SAMSUNG

User Manual

ST600

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно ознайомтеся з ним.

Клацніть розділ

- Поширені запитання
- Швидка довідка
- Зміст
- Основні функції
- Розширені функції
- Опції зйомки
- Відтворення та редагування
- Налаштування
- Додатки
- Покажчик

Відомості про здоров'я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Примітка – примітки, поради з користування та додаткова інформація

Заходи безпеки

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин

Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин

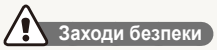
Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м/3 футів) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об'єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Користуйтеся виключно акумуляторами та зарядними пристроями, рекомендованими компанією Samsung. Несумісні акумулятори та зарядні пристрої можуть серйозно пошкодити камеру або вивести її з ладу.
- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад, мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.
- Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час заряджання акумулятора. Це може спричинити займання або електричний шок.



Поводьтеся з камерою та зберігайте її дбайливо та розсудливо

- Не допускайте намокання камери, оскільки рідина може спричинити серйозні пошкодження. Не беріть камеру вологими руками. Пошкодження, викликані потраплянням до камери води, можуть припинити дію гарантії виробника.
- Не піддавайте камеру впливу прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу. Тривалий вплив сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Захищайте камеру та монітор від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів та карт пам'яті. Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і належній роботі.
- Фарба або металеві елементи на зовнішній стороні камери можуть призвести до алергії, свербіння, екземи або набряків у людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтесь із лікарем.

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

- Уникайте перебування акумуляторів або карт пам'яті під дією дуже низької або високої температури (нижче 0º C/ 32º F або вище 40º C/104º F). Це може призвести до зменшення зарядної ємності акумуляторів і неналежної роботи карт пам'яті.
- Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора. Це також може спричинити займання або електричний шок.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте потрапляння рідин, пилу або сторонніх речовин до гнізда карти пам'яті. Це може призвести до несправності камери.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши картку пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту па'мяті.
- Вимикайте камеру, встановлюючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- Під час використання камери протягом тривалого часу карта пам'яті може нагріватися; це нормально та не свідчить про несправність.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.

Використовуйте лише аксесуари, рекомендовані компанією Samsung

Використання несумісних аксесуарів може пошкодити камеру, спричинити поранення або призвести до втрати права на гарантійний ремонт.

Захищайте об'єктив камери

- Не піддавайте об'єктив впливу прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.

Важливі відомості щодо використання

Доручайте технічне обслуговування камери лише кваліфікованому персоналу

Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Забезпечення максимального терміну служби акумулятора та зарядного пристрою

- Перезаряджання акумуляторів може скоротити термін їх служби. Після завершення заряджання від'єднуйте кабель від камери.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
- Використовуйте акумулятори лише за прямим призначенням.

Будьте уважні під час використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле та вологе середовище, на вразливих електричних схемах і карті пам'яті може утворитися конденсат. У такому разі перед використанням камери почекайте принаймні 1 годину, доки вся волога не випарується.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Інформація про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін «High Definition Multimedia Interface» (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licencing LLC.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Щоб отримати відомості про ліцензію відкритого програмного забезпечення, див. документ OpenSourceInfo.pdf на диску, який входить до комплекту.

Структура посібника користувача

Основні функції 13

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 31

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Опції зйомки 45

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Відтворення та редагування 68

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, в цьому розділі наведено відомості про підключення камери до фотопринтера, звичайного телевізора або HDTV-телевізора.

Налаштування 97

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 103

Повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режим зйомки	Позначка
Інтелект. автомат. режим	
Авто	
Програмний режим	
Сюжет	
DUAL IS	
Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму	
Відео	

Значки режимів зйомки

Ці значки вказують на доступність функції у відповідних режимах. У режимі можуть не підтримуватися функції для всіх сюжетів.

Приклад

Настроювання експозиції вручну (EV)
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
Темніше (-)
Нейтрально (0)
Яскравіше (+)

Доступно в режимах Програмний режим, DUAL IS і Відео

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію. Наприклад: Виберіть ❯ → (відповідає команді «Виберіть» ❯, а потім)
*	Примітка

Скорочення, які використовуються в цьому посібнику

Скорочення	Визначення
ACB	Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності
AEB	Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції
AF	Auto Focus – автофокус
DIS	Digital Image Stabilization – цифрова стабілізація зображення
DPOF	Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку
EV	Exposure Value – значення експозиції
OIS	Optical Image Stabilization – оптична стабілізація зображення
WB	White Balance – баланс білого

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

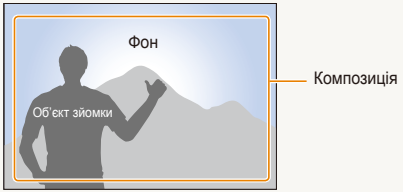
- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натисніть затвор наполовину вниз.
- Натисніть [**Затвор**]: натисніть затвор до кінця.

Натисніть [**Затвор**] наполовину

Натисніть [**Затвор**]

Об’єкт зйомки, фон і композиція

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сцени, наприклад людина, тварина або натюрморт.
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки.
- **Композиція**: сполучення об’єкта зйомки та фону.



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за обсягом світла, яке отримує камера. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та швидкості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

Звичайна експозиція

Перетримка (занадто яскраво)

Поширені запитання

Можна отримати відповіді на поширені запитання. Легко усувайте проблеми, встановлюючи опції зйомки.

Очі об'єкта зйомки виглядають червоними.	Цей ефект спричиняється відображенням спалаху камери. ● Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення "червоних очей"** (стор. 50). ● Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення "червоних очей"** у меню редагування (стор. 85).
На фотографіях помітні пилинки.	Пилинки, які літають у повітрі, можуть потрапляти на фотографії під час використання спалаху. ● Вимкніть спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. ● Встановіть опції швидкості ISO (стор. 51).
Фотографії виглядають розмитими.	Можливі причини: зйомка фотографій в умовах недостатнього освітлення або неправильне тримання камери. ● Натисніть [**Затвор**] наполовину вниз, щоб сфокусуватися на об'єкті зйомки (стор. 29). ● Скористайтеся режимом (стор. 36).
Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важче утримувати в стабільному положенні, що може призвести до тремтіння камери. ● Виберіть **Ніч** у режимі (стор. 35). ● Увімкніть спалах (стор. 50). ● Встановіть опції швидкості ISO (стор. 51). ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між світлими та темними ділянками об'єкт може затінятися. ● Намагайтеся не виконувати зйомку перед сонцем. ● Виберіть **Проти світла** у режимі (стор. 33). ● Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 50). ● Настройте експозицію (стор. 59). ● Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 60). ● Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо яскравий об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 61).

Швидка довідка

Фотографування людей

- Режим SCENE > Ретуш, Портрет, Діти ▶ 33
- «Червоні очі», Усунення "червоних очей" (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 50
- Виявлення обличчя ▶ 55

Фотографування вночі або в сутінках

- Режим SCENE > Ніч, Світанок, Феєрверк ▶ 33
- Опції спалаху ▶ 50
- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 51

Зйомка динамічних фотографій

- Безперервна, Рух ▶ 64

Фотографування тексту, комах або квіток

- Режим SCENE > Макро, Текст ▶ 33
- Макро, Автомакро, Супер макро (для зйомки фотографій із наближенням) ▶ 52
- Баланс білого (для змінення відтінків кольорів) ▶ 62

Настроювання експозиції (яскравість)

- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 51
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 59
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 60
- Експозамір ▶ 61
- AEB (автобрекетинг) (для зйомки 3 однакових фотографій із різними значеннями експозиції) ▶ 64

Застосування іншого ефекту

- Стилі фотографій (для застосування тонів) ▶ 65
- Ефекти інтелектуального фільтра ▶ 66
- Настроювання зображення (для настроювання насиченості, чіткості або контрастності) ▶ 67

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) ▶ 28
- Режим DUAL IS ▶ 36

- Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі ▶ 73
- Видалення всіх файлів на карті пам'яті ▶ 75
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 77
- Перегляд файлів на звичайному або HDTV-телевізорі ▶ 87
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 89
- Настроювання звуку та гучності ▶ 99
- Настроювання яскравості дисплея ▶ 99
- Форматування карти пам'яті ▶ 100
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 100
- Встановлення дати й часу ▶ 100
- Усунення неполадок ▶ 110

Зміст

Основні функції 13
Розпакування 14
Вигляд камери 15
Вставлення акумулятора та карти пам'яті 17
Заряджання акумулятора й увімкнення камери 18
Заряджання акумулятора 18
Увімкнення камери 18
Початкове настроювання 19
Відомості про значки 20
Використання сенсорного екрана 21
Вибір режиму зйомки 22
Вибір режиму зйомки з використанням розпізнавання рухів 23
Настроювання сенсорного екрана та звуку 24
Встановлення типу дисплея для сенсорного екрана 24
Настроювання звуку 24
Фотографування 25
Увімкнення переднього дисплея 26
Масштабування 27
Зменшення тремтіння камери (OIS) 28
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 29
Розширені функції 31
Режими зйомки 32
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) 32
Використання режиму Scene (сюжетний режим) 33
Використання режиму краса 34
Використання режиму напрямна рамка 35
Настроювання експозиції в режимі нічна зйомка 35
Використання режиму DUAL IS (подвійний IS) 36
Використання режиму програмний режим 37
Записування відео 37
Використання режиму інтелектуальне визначення сюжету 39
Зйомка фотографій за допомогою переднього дисплея 40
Використання режиму Автопортрет 40
Використання режиму діти 41
Використання режиму Пара 41
Використання таймера для зйомки стрибка 42
Використання відомостей про функції 43
Використання значка посмішки 43
Відеозйомка за допомогою переднього дисплея 43
Записування голосових нагадувань 44
Записування голосового нагадування 44
Додавання голосового нагадування до фотографії 44

Опції зйомки 45
Вибір роздільної здатності та якості 46
Вибір роздільної здатності 46
Вибір якості зображення 47
Використання таймера 48
Зйомка в сутінках 50
Усунення ефекту «червоних очей» 50
Використання спалаху 50
Настроювання швидкості ISO 51
Змінення фокуса камери 52
Використання макрозйомки 52
Використання автофокуса 52
Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch ... 53
Використання зйомки одним доторком 54
Настроювання області фокусування 54
Використання опції визначення обличчя 55
Визначення облич 55
Зйомка посмішки 56
Визначення моргання 56
Використання інтелектуального визначення обличчя 57
Реєстрація облич в якості улюблених (Моя зірка) 57
Настроювання яскравості та кольору 59
Настроювання експозиції вручну (EV) 59
Компенсація підсвічування (ACB) 60
Змінення опції визначення експозиції 61
Вибір джерела світла (баланс білого) 62
Використання режимів серійної зйомки 64
Покращення якості фотографій 65
Застосування стилів фотографій 65
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 66
Настроювання фотографій 67

Відтворення та редагування 68
Відтворення 69
Запуск режиму відтворення 69
Перегляд фотографій 76
Відтворення відео 78
Відтворення голосового нагадування 79
Редагування фотографії 81
Повертання фотографії 81
Змінення розміру фотографій 81
Застосування стилів фотографій 82
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 83
Застосування спеціального ефекту 84
Вирішення проблем з експозицією 84
Настроювання порядку друку (DPOF) 85
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі 87
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows) 89
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio . 90
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 92
Відключення камери (для ОС Windows XP) 93
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 94
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 95

Налаштування 97
Меню установок 98
Отримання доступу до меню установок 98
Звук 99
Дисплей 99
Налаштування 100

Додатки 103
Повідомлення про помилки 104
Обслуговування камери 105
Чищення камери 105
Про карти пам’яті 106
Про акумулятор 107
Перед зверненням до сервісного центру 110
Технічні характеристики камери 113
Покажчик 117

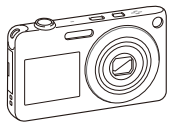
Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 14
Вигляд камери 15
Вставлення акумулятора та карти пам'яті 17
Заряджання акумулятора й увімкнення камери 18
Заряджання акумулятора 18
Увімкнення камери 18
Початкове настроювання 19
Відомості про значки 20
Використання сенсорного екрана 21
Вибір режиму зйомки 22
Вибір режиму зйомки з використанням розпізнавання рухів 23
Настроювання сенсорного екрана та звуку 24
Встановлення типу дисплея для сенсорного екрана 24
Настроювання звуку 24
Фотографування 25
Увімкнення переднього дисплея 26
Масштабування 27
Зменшення тремтіння камери (OIS) 28
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 29

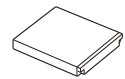
Розпакування

Перевірте наявність у комплекті наведених нижче компонентів.



Камера

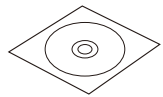
Адаптер змінного струму/ кабель USB



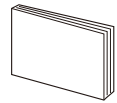
Перезаряджуваний акумулятор

Ремінець

Серветка для чищення



Компакт-диск із посібником користувача



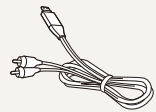
Короткий посібник користувача

Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.

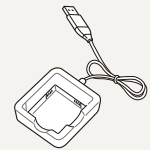
Додаткові аксесуари

Чохол для камери

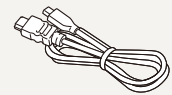
Карта пам'яті (microSD™)



Аудіо- та відеокабель



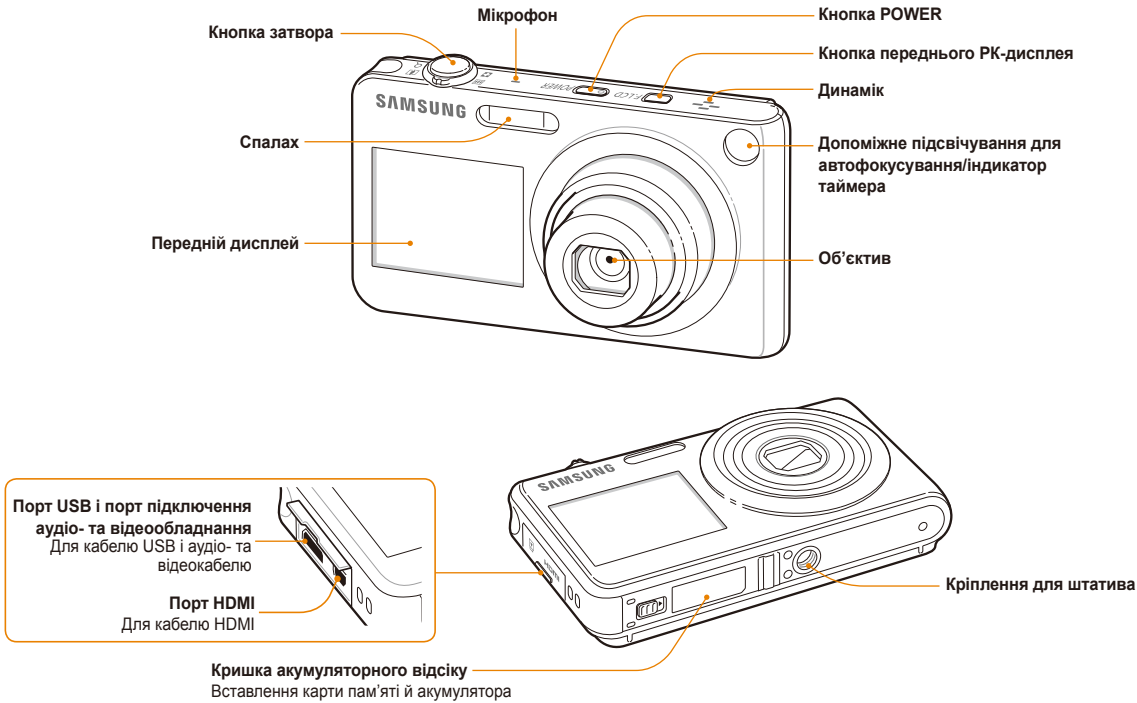
Зарядний пристрій



Кабель HDMI

Вигляд камери

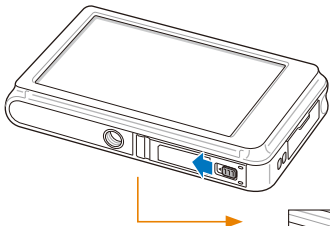
Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.



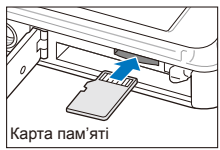
Індикатор стану
● Блимає: триває збереження фотографії або відеозапису чи зчитування з камери даних комп'ютером або принтером, або камера не сфокусована
● Постійно світиться: камеру підключено до комп'ютера, або вона сфокусована
Кнопка масштабування
● Збільшення або зменшення масштабу
● Збільшення частини фотографії або перегляд файлів як ескізів
Кнопка відтворення
Головний дисплей*
* Називається «сенсорним екраном» у цьому посібнику
1
2

Вставлення акумулятора та карти пам’яті

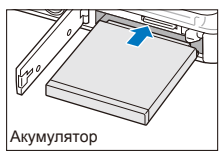
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

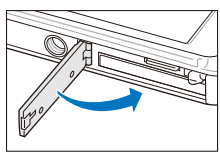


Вставляйте карту пам’яті золотистими контактами догори.

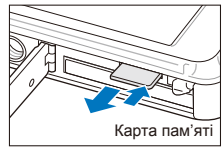


Вставте акумулятор логотипом Samsung догори.





Виймання акумулятора та карти пам’яті



Обережно натисніть на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.

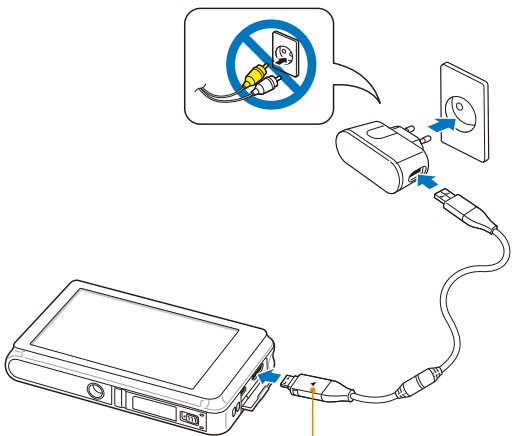
Підніміть фіксатор, щоб вивільнити акумулятор.

Внутрішню пам’ять можна використовувати як тимчасовий накопичувач, якщо не вставлено карту пам’яті.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед використанням фотокамери не забудьте зарядити батарею живлення. Підключіть кабель USB до адаптера змінного струму, а потім під'єднайте кабель кінцем з індикатором до камери.



Індикатор

- **Червоний**: триває зарядження
- **Зелений**: акумулятор повністю заряджено

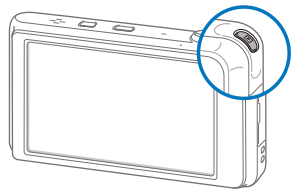
Увімкнення камери

Натисніть [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 19).

Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



Якщо ввімкнути камеру, натиснувши й утримуючи [▶] впродовж приблизно 5 секунд, камера не відтворює жодні звуки.

Початкове настроювання

Після відображення екрана початкового настроювання виконайте наведені нижче кроки для настроювання основних установок камери.

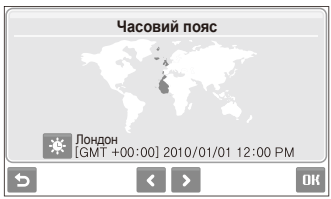
1 Виберіть пункт **Language**.

2 Виберіть мову.

3 Виберіть пункт **Часовий пояс**.

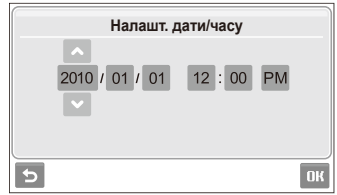
4 Виберіть часовий пояс і натисніть **OK**.

- Щоб встановити перехід на літній час, виберіть ☀.

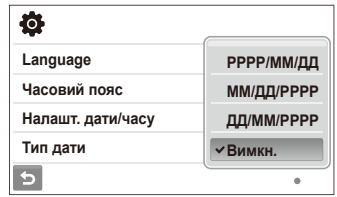


5 Виберіть пункт **Налашт. дати/часу**.

6 Встановіть дату й час і виберіть **OK**.



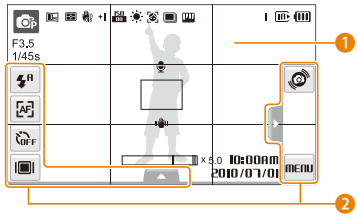
7 Виберіть **Тип дати** і формат дати.



8 Виберіть **OK**, щоб перейти в режим зйомки

Відомості про значки

Відображені значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



1 Значки стану

Значок	Опис
	Режим зйомки
F3.5 1/45s	Діафрагма та витримка затвора
	Роздільна здатність фотографії
	Роздільна здатність відео
	Спосіб визначення експозиції
	Оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation)
	Частота кадрів
	Значення експозиції
	Чутливість ISO
	Баланс білого
	Визначення обличчя
	Режим серійної зйомки
	Настроювання зображення (чіткість, контрастність, насиченість)

Значок	Опис
	Стилі фотографій
	Ефект інтелектуального фільтра
	Доступна кількість фотографій
00:00:20	Доступна тривалість записування
	Внутрішня пам'ять
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • (червоний) : акумулятор потрібно зарядити
x 5.0	Коефіцієнт масштабування
	Голосове нагадування
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Встановлено опцію 1 (із 3)
10:00 AM 2010/07/01	Поточна дата й час
	Лінії сітки

2 Значки опцій (натискання)

Значок	Опис
	Опція спалаху
	Опція автофокусування
	Опція таймера
	Тип дисплея

Значок	Опис
	Блокування сенсорного екрана
	• : розпізнавання рухів • MENU: опції зйомки та меню установок
	Опції установок зображення • : значення експозиції • AWB: баланс білого • ISO AUTO: чутливість ISO • : тональність обличчя • : ретушування обличчя • : опція ділянки фокусування • OFF: опція визначення обличчя • 10M: роздільна здатність фотографії • FHD HD: роздільна здатність відео • : якість фотографії • 30: частота кадрів • OFF: експозиція з АСВ • : опція визначення експозиції • : тип серійної зйомки • : стилі фотографій • : ефект інтелектуального фільтра • : настроювання зображення (чіткість, контрастність, насиченість) • LT: тривала витримка • : оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) • OFF: записування звуку • : ще один рядок опцій

Використання сенсорного екрана

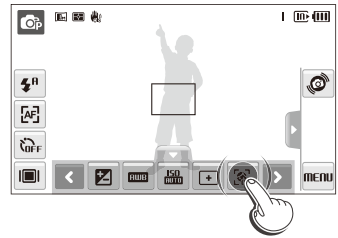
Основні дії, які виконуються під час використання сенсорного екрана. Для оптимальної роботи сенсорного екрана натискайте його м'якою пучкою пальця.

Не торкайтесь екрана іншими гострими предметами, наприклад ручками або олівцями. Це може призвести до пошкодження екрана.

- Після натискання екрана або перетягування по ньому об'єктів спостерігатимуться ознаки вицвітання. Це не свідчить про несправність сенсорного екрана, а є його характерною особливістю. Акуратно торкайтеся екрана та перетягуйте по ньому об'єкти, щоб зменшити вплив цих дратівних ефектів.
- Сенсорний екран може не розпізнати операції натискання належним чином, якщо:
  - натиснути кілька об'єктів одночасно;
  - камера використовується в умовах підвищеної вологості;
  - камера використовується із захисною плівкою для РК-дисплея або іншого РК-аксесуара.
- Якщо протягом кількох секунд не виконати жодних дій, екран вимкнеться для подовження часу роботи від акумулятора.
- Залежно від кута перегляду екран може виглядати темнішим. Регулювання яскравості та кута.

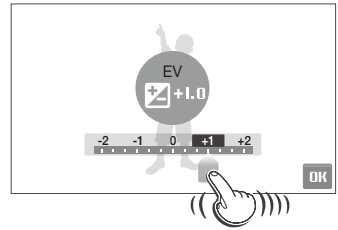
Натискання

Натисніть значок, щоб вибрати меню або опцію.



Перетягування

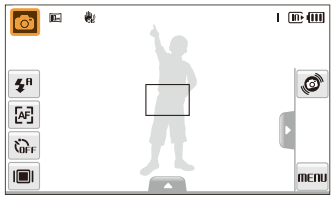
Проведіть пальцем вліво або вправо, щоб здійснити прокручування по горизонталі.



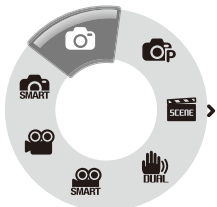
Вибір режиму зйомки

Відомості про вибір режиму зйомки. Камера має різноманітні режими зйомки.

1 Виберіть значок режиму.



2 Виберіть режим.



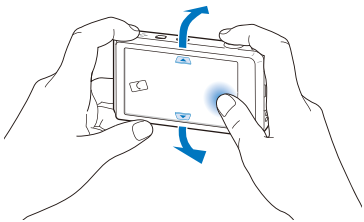
Режим	Опис
	Інтелект. автомат. режим: режим фотографування, за якого камера вибирає сюжетний режим відповідно до виявлених об'єктів зйомки (стор. 32).
	Авто: швидке та просте фотографування з мінімальною кількістю установок (стор. 25).
	Програмний режим: фотографування зі встановленням опцій (стор. 37).
	Сюжет: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету (стор. 33).
	DUAL IS: фотографування з опціями, які дають змогу зменшити тремтіння камери (стор. 36).
	Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму: відеозйомка, за якої камера вибирає сюжетний режим відповідно до виявлених об'єктів зйомки (стор. 39).
	Відео: відеозйомка (стор. 37).

Вибір режиму зйомки з використанням розпізнавання рухів

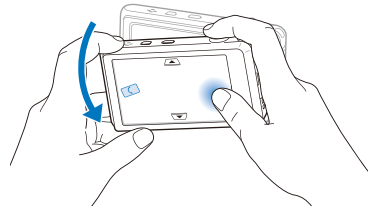
Камера має вбудований датчик руху, який дає змогу швидко змінити режим зйомки, нахиливши камеру.

У режимі зйомки нахиліть камеру, натиснувши й утримуючи .

Доступ до режиму Відео (стор. 37)

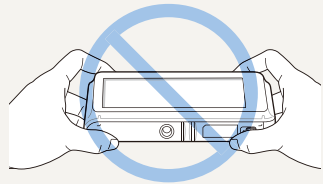


Доступ до режиму Програмний режим (стор. 37)



Доступ до режиму Інтелект. автомат. режим (стор. 32)

Функція розпізнавання рухів може не працювати належним чином, якщо тримати камеру паралельно до землі, як показано нижче.



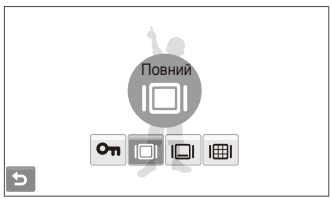
Настроювання сенсорного екрана та звуку

Відомості про змінення основних установок сенсорного екрана та звуку відповідно до своїх потреб.

Встановлення типу дисплея для сенсорного екрана

1 У режимі зйомки виберіть I▣I.
(У режимі відтворення виберіть I▣I).

2 Виберіть опцію.



Опція	Опис
🔒	**Блокування сенсора**: блокування сенсорного екрана під час зйомки (щоб розблокувати його, натисніть 🔒, доки 🔒 не зміниться на ▣).
I▣I	**Повний**: відображення значків на екрані в режимі зйомки. відображення значків і відомостей у режимі відтворення.
I▣I	**Основний**: відображення значків на екрані в режимі відтворення.
I▭I	**Сховати**: приховання значків на екрані, якщо протягом 3 секунд не виконуються жодні операції (натисніть екран, щоб знову відобразити значки).
▦	**Керівництво**: відображення ліній сітки. Лінії сітки дають змогу вирівняти фотографію відносно поверхні, наприклад горизонту або сторін будівель. Ця опція доступна лише в режимі зйомки.

Настроювання звуку

Вибір відтворення камерою певного звуку під час роботи камери.

1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU.

2 Виберіть 🔊 → **Звуковий сигнал**.

3 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
Увімкн.	Камера відтворює звуки.

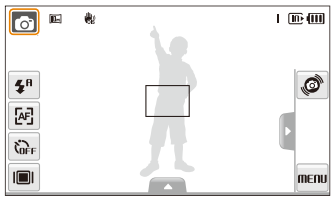
4 Виберіть ⮌ для повернення в попередній режим.

Фотографування

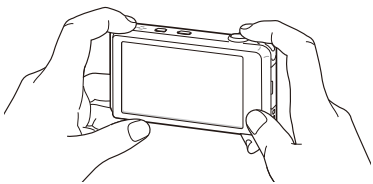
Відомості про основні дії, завдяки яким можна виконувати швидке та просте фотографування в режимі Авто.

1 Переконайтеся, що камера перебуває в режимі (Авто), який є стандартним режимом зйомки камери.

- Якщо камера не перебуває в цьому режимі, виберіть значок режиму → .

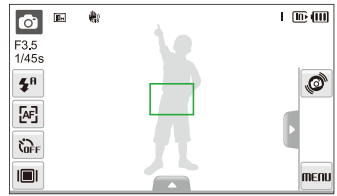


2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкти перебувають поза фокусом.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 29.

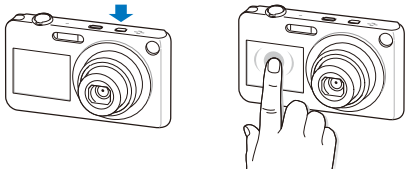
Увімкнення переднього дисплея

Передній дисплей сприятиме зручності під час зйомки автопортретів, фотографування дітей, пар або людей, які стрибають.

У разі використання режиму «Діти», щоб привернути увагу дітей, на передньому дисплеї можна відтворювати короткий анімаційний запис (стор. 41).

1 Натисніть кнопку переднього РК-дисплея, щоб увімкнути передній дисплей.

- Можна натиснути передній дисплей, щоб його ввімкнути, а потім натиснути ще раз або натиснути кнопку переднього РК-дисплея, щоб вимкнути.



2 Виберіть опцію зйомки.

- Через певний час на екрані з'явиться позначка , сенсорний екран буде заблоковано.

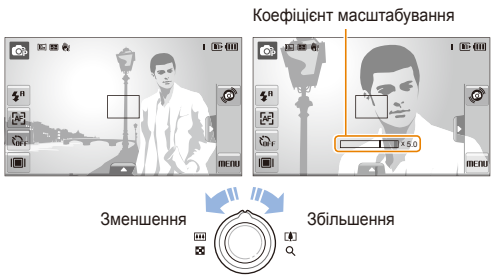
Опція	Опис
	Увімкн.: Увімкніть передній дисплей.
	Автопортрет: Перегляд свого зображення на передньому дисплеї під час зйомки автопортрета (стор. 40).
	Діти: Відтворення короткого анімаційного запису для полегшення фотографування дітей (стор. 41).
	Парний знімок: Автоматичне фотографування пар, коли два об'єкти нахиляються один до одного (стор. 41).
	Спортсмен, що ловить м'яч у стрибку (зйомка об'єктів, що рухаються): Відображення візуальної підказки на передньому дисплеї для повідомлення об'єктам часу, коли стрибати (стор. 42).
	Інформація щодо функції: Відображення відомостей про спалах і фокусування на передньому дисплеї (стор. 43).
	Піктограма посмішки: Відображення значка посмішки на передньому дисплеї, коли зображення сфокусовано (стор. 43).

- Якщо встановити опції таймера, передній дисплей залишатиметься активним (стор. 48).
- Після ввімкнення переднього дисплея значки на сенсорному екрані можуть потьмяніти.
- Якщо камера використовується в яскраво освітлених або сонячних місцях, зображення на передньому дисплеї може бути нечітке.
- Під час відтворення слайд-шоу або фільмів передній дисплей може не ввімкнутися, навіть якщо його злегка натиснути.
- Якщо не вибрати опцію впродовж 3 секунд, автоматично буде вибрано опцію **Автопортрет**.
- Передній дисплей може ввімкнутися, якщо натиснути на камеру або відкрити кришку акумуляторного відсіку чи кришку USB-порту, порту підключення аудіо- та відео обладнання або HDMI-порту.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна відзняти фотографії з наближенням. Камера має 5-кратний оптичний зум і 5-кратний цифровий зум. Використовуючи їх, можна збільшити зображення у 25 рази.

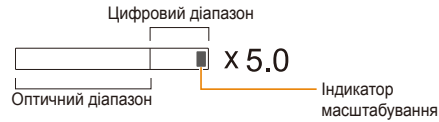
Поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо, щоб збільшити об'єкт зйомки. Поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво, щоб зменшити його.



Для відеозаписів доступні різні коефіцієнти масштабування.

Цифрове масштабування

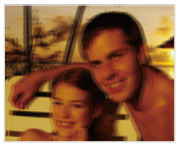
Якщо індикатор масштабування перебуває в цифровому діапазоні, камера використовуватиме цифрове масштабування. Якість зображення може погіршитися в разі використання цифрового масштабування.



- Цифрове масштабування недоступне за використання режимів , , (у деяких сюжетах), , , і а також за використання функцій **Виявлення обличчя**, й **Інтелектуальний фільтр**.
- У разі використання цифрового масштабування збереження фотографії може тривати довше.

Зменшення тремтіння камери (OIS)

Оптичне зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.



Перед корекцією

Після корекції

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → OIS. (У режимі SMART виберіть ▲→ OIS.)

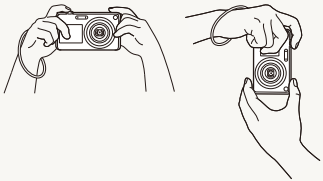
2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
OFF	**Вимкн.**: вимкнення функції OIS.
OIS	**Увімкн.**: увімкнення функції OIS.

- Функція OIS може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового зуму;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - за довгої витримки затвора (Наприклад, якщо в разі вибору режиму **Ніч** в режимі SCENE);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція OIS застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмитими через вібрацію датчика OIS. Вимикайте функцію OIS під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити, зображення буде розмитим. У такому разі вимкніть і знов увімкніть камеру для належного використання функції OIS.
- У деяких сюжетних режимах функція OIS (оптична стабілізація зображення) недоступна.

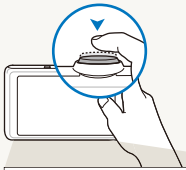
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

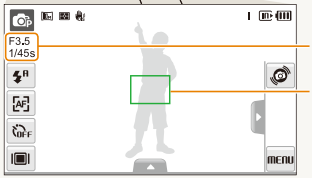


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокус і експозицію буде настроєно автоматично.



Значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично.

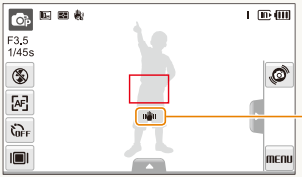
Рамка фокусування

- Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію, якщо рамка зелена.
- Якщо рамка червоного кольору, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами (стор. 28).
- Виберіть режим для зменшення тремтіння камери як оптичними, так і цифровими засобами (стор. 36).

Якщо відображається позначка



Тремтіння камери

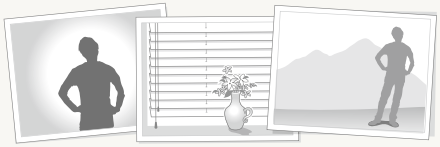
Знімаючи в сутінках, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.**. Діафрагма залишається відкритою протягом довшого часу, тому її буде важче утримувати в нерухомому положенні.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 50).
- Встановіть опції швидкості ISO (стор. 51).

Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

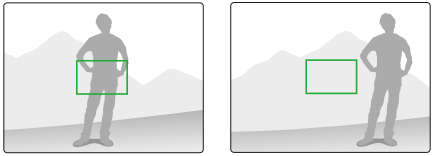
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- існує невеликий контраст між об'єктом зйомки та фоном (якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.



Скористайтеся фіксацією фокуса

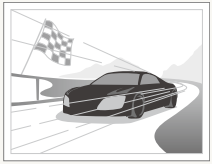
Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.



- Під час зйомки фотографій за низького освітлення

Увімкніть спалах (стор. 50).

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються



Скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухомих об'єктів (стор. 64).

Розширені функції

Відомості про фотографування за допомогою вибору відповідного режиму та записування відео або голосового нагадування.

Режими зйомки 32
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний) 32
Використання режиму Scene (сюжетний режим) 33
Використання режиму краса 34
Використання режиму напрямна рамка 35
Настроювання експозиції в режимі нічна зйомка 35
Використання режиму DUAL IS (подвійний IS) 36
Використання режиму програмний режим 37
Записування відео 37
Використання режиму інтелектуальне визначення сюжету 39
Зйомка фотографій за допомогою переднього дисплея 40
Використання режиму Автопортрет 40
Використання режиму діти 41
Використання режиму Пара 41
Використання таймера для зйомки стрибка 42
Використання відомостей про функції 43
Використання значка посмішки 43
Відеозйомка за допомогою переднього дисплея 43
Записування голосових нагадувань 44
Записування голосового нагадування 44
Додавання голосового нагадування до фотографії 44

Режими зйомки

Фотографування або записування відео за допомогою вибору оптимального режиму зйомки відповідно до умов зйомки.

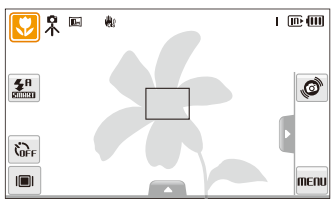
Використання режиму Smart Auto (інтелектуальний автоматичний)

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Цей режим корисний, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 У режимі зйомки виберіть → SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Камера автоматично вибере сюжет. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок режиму.



Значок	Опис
	Відображається під час фотографування пейзажів.
	Відображається під час фотографування яскравого білого фону.
	Відображається під час фотографування нічних пейзажів. Доступний лише за вимкненого спалаху.
	Відображається під час фотографування портретів вночі.
	Відображається під час фотографування пейзажів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів із підсвічуванням.
	Відображається під час фотографування портретів.
	Відображається під час фотографування об'єктів із наближенням.
	Відображається під час фотографування тексту з наближенням.
	Відображається під час фотографування заходу сонця.
	Відображається під час фотографування безхмарного неба.
	Відображається під час фотографування лісів.
	Відображається під час фотографування різнобарвних об'єктів із наближенням.
	Відображається під час фотографування портретів людей із наближенням.
	Відображається, якщо камера й об'єкт зйомки стабільні протягом певного часу. Доступно лише під час зйомки в сутінках.
	Відображається під час фотографування об'єктів, які активно рухаються.
	Відображається під час фотографування феєрверків. Доступний лише за використання штатива.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, відобразиться значок SMART, і буде використано стандартні установки.
- Навіть якщо виявлено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Навіть у разі використання штатива режим може не бути визначено залежно від особливостей руху об'єкта.

Використання режиму Scene (сюжетний режим)

Фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.

1 У режимі зйомки виберіть → SCENE.

2 Виберіть сюжет.

- Відомості про режим Ретуш див. у розділі «Використання режиму краса» на стор. 34.
- Відомості про режим Управління кадром див. у розділі «Використання режиму напрямна рамка» на стор. 35.
- Відомості про режим Ніч див. у розділі «Настроювання експозиції в режимі нічна зйомка» на стор. 35.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

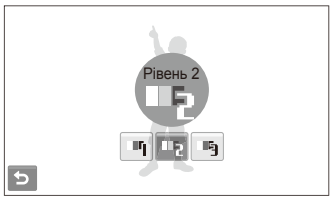
Використання режиму краса

Фотографування особи для приховання вад обличчя.

1 У режимі зйомки виберіть → → .

2 Щоб колір шкіри об'єкта зйомки виглядав світлішим (лише обличчя), виберіть → → виберіть опцію.

- Виберіть вище значення, щоб колір шкіри виглядав світлішим.



3 Щоб приховати вади обличчя, виберіть → виберіть опцію.

- Виберіть вище значення, щоб приховати низку вад.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Для фокусної відстані буде встановлено значення **Автомакро**.

Використання режиму напрямна рамка

Якщо потрібно, щоб вас сфотографувала інша особа, сюжет можна скомпонувати за допомогою функції напрямної рамки. Напрямна рамка допоможе іншій особі сфотографувати вас, показавши частину попередньо скомпонованого сюжету.

1 У режимі зйомки виберіть → → .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**].

- У лівій і правій частинах рамки відобразяться прозорі напрямні.

3 Попросіть сторонню особу сфотографувати вас.

- Ця особа повинна вирівняти об'єкт зйомки в рамці за допомогою напрямних, а потім натиснути [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

4 Щоб скасувати напрямні, виберіть .

У разі використання напрямної рамки передній дисплей недоступний.

Настроювання експозиції в режимі нічна зйомка

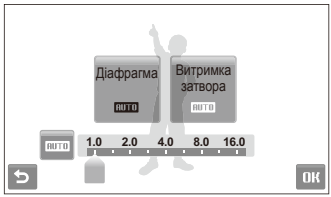
У режимі нічна зйомка можна сфотографувати короткі спалахи світла у вигляді кривих ліній, збільшивши значення експозиції. Скористайтеся довгим значенням витримки затвора, щоб збільшити період часу до закриття затвора. Збільште значення діафрагми для запобігання перетримки.

1 У режимі зйомки виберіть → → .

2 Виберіть → LT → **Діафрагма**.

3 Виберіть опцію.

4 Виберіть LT → **Витримка затвора**.



5 Виберіть значення для настроювання витримки затвора, а потім виберіть **OK**.

6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Скористайтеся штатив, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Використання режиму DUAL IS (подвійний IS)

Зменшення тремтіння камери та запобігання розмиттю фотографій за допомогою функцій оптичної та цифрової стабілізації зображення.

Перед корекцією

Після корекції

1 У режимі зйомки виберіть → DUAL.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

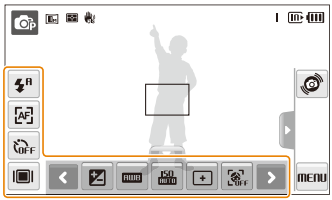
- Цифрове масштабування не працюватиме в цьому режимі.
- Камера виконає корекцію фотографій оптичними засобами під час фотографування у випадках, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- Якщо об'єкт зйомки швидко рухається, фотографія може бути розмита.
- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери в різних режимах зйомки (стор. 28).

Використання режиму програмний режим

Встановлення різноманітних опцій (окрім витримки затвора та значення діафрагми) у режимі програмний режим.

1 У режимі зйомки виберіть → .

2 Встановіть опції. (Список опцій див. у розділі «Опції зйомки».)



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Записування відео

Записування відеозаписів високої чіткості тривалістю до 20 хвилин. Записаний відеозапис зберігається як файл MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Деякі карти пам'яті можуть не підтримувати записування відео високої чіткості. У такому разі встановіть меншу роздільну здатність (стор. 46).
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю та високою швидкістю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю та високою швидкістю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.
- Якщо активовано оптичну стабілізацію зображення ( ), відео може записатися зі звуком виконання операції OIS.
- Звук масштабування можна записати, якщо скористатися цією функцією під час записування відео.

1 У режимі зйомки виберіть → .

2 Виберіть → → виберіть швидкість зйомки (кількість кадрів на секунду).
- Що вища кількість кадрів, то природніше виглядає дія, але при цьому збільшується розмір файла.

60 доступний, лише якщо встановлено роздільну здатність відео 320 x 240.

3 Виберіть ❯ → → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: записування відео без звуку.
	Увімкн.: записування відео зі звуком.
	Зум без звуку: записування відео без звуку під час масштабування.

4 За потреби встановіть інші опції. (Відомості про опції див. у розділі «Опції зйомки».)

5 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

6 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб припинити записування.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати улюблені сцени як окреме відео.

Виберіть ❙❙, щоб призупинити записування. Виберіть ● для його поновлення.

Використання режиму інтелектуальне визначення сюжету

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету.

1 У режимі зйомки виберіть → .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Камера автоматично вибере сюжет. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок режиму.

Значок	Опис
	Відображається під час відеозйомки пейзажів.
	Відображається під час відеозйомки безхмарного неба.
	Відображається під час відеозйомки лісів.
	Відображається під час відеозйомки заходу сонця.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

4 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, режим не буде змінено й буде використано стандартні установки.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Опції стилю фотографій та інтелектуального фільтра недоступні в режимі .

Зйомка фотографій за допомогою переднього дисплея

Передній дисплей сприятиме зручності під час зйомки автопортретів або дітей. Можна також використовувати режим «Пара» і таймер для зйомки стрибка за допомогою переднього дисплея.

Можна натиснути передній дисплей, щоб його ввімкнути, а потім натиснути ще раз або натиснути кнопку переднього РК-дисплея, щоб вимкнути.

Використання режиму Автопортрет

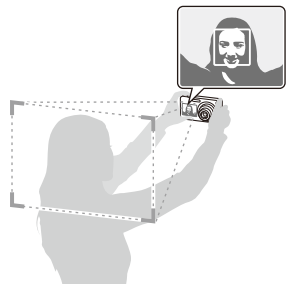
Зручна зйомка автопортретів за допомогою переднього дисплея.

Камера автоматично робить фотографію в разі виявлення посмішки під час використання переднього дисплея.

1 У режимі зйомки натисніть кнопку переднього РК-дисплея та виберіть .
   - Камера автоматично визначить ваше обличчя та відобразить його в рамці.

2 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

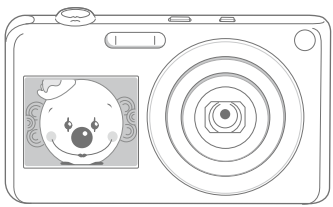
3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.



Використання режиму діти

У цьому режимі можна привернути увагу дітей до камери, показавши короткий анімаційний запис на передньому дисплеї.

1 У режимі зйомки натисніть кнопку переднього РК-дисплея та виберіть .
- Буде відтворено анімаційний запис.



2 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

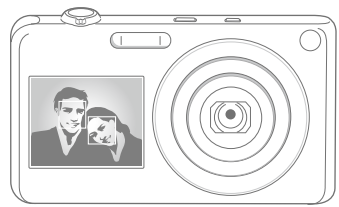
3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Анімаційні записи можна завантажити з веб-сайту або за допомогою програми Intelli-studio (стор. 91). Для отримання додаткових відомостей відвідайте веб-сайт www.samsung.com або www.samsungimaging.com.
- До анімації можна додати звуки, щоб привернути увагу дітей (стор. 99).

Використання режиму Пара

За допомогою цього режиму можна виявити два об'єкти зйомки, які нахиляються один до одного й автоматично зробити знімки пар, які позують.

1 У режимі зйомки натисніть кнопку переднього РК-дисплея та виберіть .



- Біла рамка вказує, що обличчя розпізнано.
- Зелена рамка свідчить про те, що обличчя перебувають у фокусі під час натискання [**Затвор**] наполовину.

2 Нахиліться один до одного в кадрі.

- Камера визначить обличчя двох об'єктів зйомки на однаковій відстані від камери.
- Можливо, камері не вдасться виявити композицію залежно від пози пари.

Використання таймера для зйомки стрибка

Фотографування людей, які стрибають. На передньому дисплеї відобразиться значок, який повідомить об'єкту, коли стрибати.

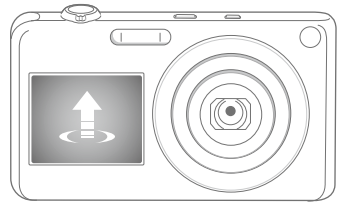
1 У режимі зйомки натисніть кнопку переднього РК-дисплея та виберіть .

2 Натисніть [**Затвор**].

- На передньому дисплеї розпочнеться зворотний відлік за кілька секунд перед зйомкою.

3 Підстрибніть, коли на передньому дисплеї з'явиться значок стрибка.

- Камера зробить 3 фотографії підряд.



Під час фотографування за допомогою таймера для зйомки стрибка в умовах недостатнього освітлення або у приміщенні фотографії можуть бути темні.

Використання відомостей про функції

Відображення відомостей про спалах і фокусування на передньому дисплеї під час фотографування.

1. У режимі зйомки натисніть кнопку переднього РК-дисплея та виберіть .
2. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
3. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання значка посмішки

Після натискання кнопки затвора наполовину, коли передній дисплей сфокусований, на ньому відображається значок посмішки.

1. У режимі зйомки натисніть кнопку переднього РК-дисплея та виберіть .
2. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, після чого з'явиться значок посмішки.
3. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Відеозйомка за допомогою переднього дисплея

Відеозйомка в режимі Автопортрет

1. У режимі зйомки натисніть кнопку переднього РК-дисплея та виберіть .
2. Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.
3. Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

Відеозйомка в режимі діти

1. У режимі зйомки натисніть кнопку переднього РК-дисплея та виберіть .
2. Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.
3. Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

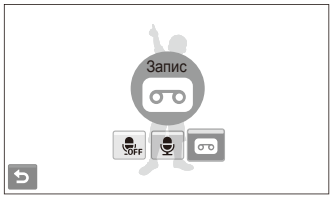
Записування голосових нагадувань

Відомості про записування голосового нагадування, яке можна відтворити в будь-який час. До фотографії можна додати голосове нагадування як коротке нагадування про умови зйомки.

Можна досягти найкращої якості звуку, якщо здійснювати записування за 40 см від камери.

Записування голосового нагадування

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → OFF → . (У деяких режимах виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → OFF → .)



2 Натисніть [**Затвор**] для записування.
- Виберіть ❙❙, щоб призупинити записування, і ●, щоб поновити його.
- Після початку записування доступний час записування, що відображається у верхній частині екрана, зміниться відповідно до номера файла.
- Можна записувати голосові нагадування тривалістю до 10 годин.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити записування.

4 Виберіть ⮌, щоб перейти в режим зйомки.

Додавання голосового нагадування до фотографії

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → OFF → . (У деяких режимах виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → OFF → .)

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та зробіть фотографію.
- Записування голосового нагадування розпочнеться відразу після фотографування.

3 Запишіть коротке голосове нагадування (до 10 секунд).
- Натисніть [**Затвор**], щоб припинити записування голосового нагадування.

Не можна додавати голосові нагадування до фотографій у режимі серійної зйомки.

Опції зйомки

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 46
Вибір роздільної здатності 46
Вибір якості зображення 47
Використання таймера 48
Зйомка в сутінках 50
Усунення ефекту «червоних очей» 50
Використання спалаху 50
Настроювання швидкості ISO 51
Змінення фокуса камери 52
Використання макрозйомки 52
Використання автофокуса 52
Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch 53
Використання зйомки одним доторком 54
Настроювання області фокусування 54
Використання опції визначення обличчя ... 55
Визначення облич 55
Зйомка посмішки 56
Визначення моргання 56
Використання інтелектуального визначення обличчя 57
Реєстрація облич в якості улюблених (Моя зірка) 57
Настроювання яскравості та кольору 59
Настроювання експозиції вручну (EV) 59
Компенсація підсвічування (ACB) 60
Змінення опції визначення експозиції 61
Вибір джерела світла (баланс білого) 62
Використання режимів серійної зйомки ... 64
Покращення якості фотографій 65
Застосування стилів фотографій 65
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 66
Настроювання фотографій 67

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

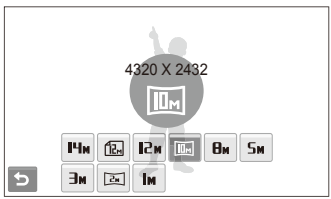
Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Під час фотографування:

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → 10M. (У деяких режимах виберіть ▲ → 10M.)

2 Виберіть опцію.

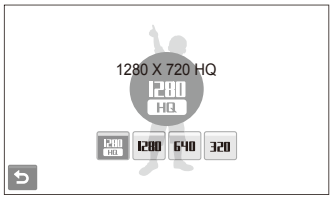


Опція	Опис
14M	**4320 X 3240**: друк на папері формату A1.
12M	**4320 X 2880**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
12M	**4000 X 3000**: друк на папері формату A1.
10M	**4320 X 2432**: друк на папері формату A2 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
8M	**3264 X 2448**: друк на папері формату A3.
5M	**2560 X 1920**: друк на папері формату A4.
3M	**2048 X 1536**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Під час записування відео:

1 У режимах SMART і виберіть ▲ → 1280 HQ.

2 Виберіть опцію.



Опція	Опис
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: відтворення високоякісних файлів у форматі HDTV.
1280	**1280 X 720**: відтворення у форматі HDTV.
640	**640 X 480**: відтворення на звичайному телевізорі.
320	**320 X 240**: публікація на веб-сторінці.

Вибір якості зображення

Відзняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → SF.
(У деяких режимах виберіть ▲ → F.)

2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
SF	**Відмінна**
F	**Висока**
N	**Норма**

Використання таймера

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть .

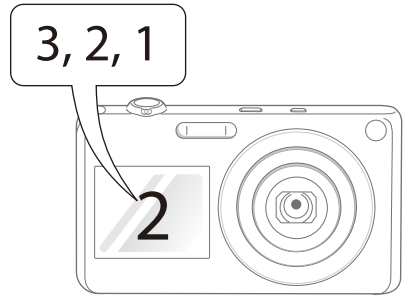
2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: таймер неактивний.
	10 сек.: фотографування через 10 секунд.
	2 сек.: фотографування через 2 секунди.
	Подвійний: зйомка однієї фотографії через 10 та іншої – через 2 секунди.
	Таймер руху: визначення руху з подальшим фотографуванням (стор. 49).

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.
- На передньому дисплеї розпочнеться зворотний відлік за кілька секунд перед зйомкою.



- Виберіть значок таймера або натисніть [**Затвор**], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.

Використання засобу визначення руху

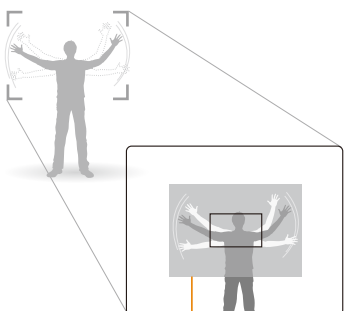
1 У режимі зйомки виберіть OFF → ((ᴓ)).

2 Натисніть [**Затвор**].

3 Станьте на відстані 3 м від камери впродовж 6 секунд після натискання [**Затвор**].

4 Поворухніться (наприклад, помахайте руками), щоб активувати таймер.

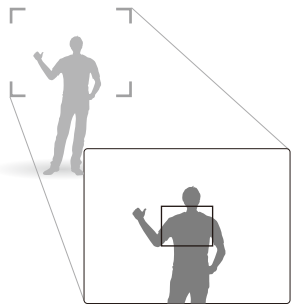
- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне швидко блимати після того, як камера виявить вас.



Радіус виявлення засобу визначення руху

5 Підготуйтеся до зйомки, поки допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера блимає.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера припинить блимати саме перед тим моментом, як камера автоматично зробить фотографію.



Засіб визначення руху може не працювати, якщо:

- ви перебуваєте на відстані більше 3 м від камери;
- рухи заслабкі;
- освітлення або підсвічування надто яскраве.
- об'єкт зйомки перебуває достатньо близько, щоб відбивати підсвічування для автофокусування.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей»

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виглядати червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення "червоних очей"**.

Зверніться до опцій спалаху в розділі «Використання спалаху».

Ця опція доступна в деяких сюжетних режимах.

Використання спалаху

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 У режимі зйомки виберіть .

2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: • Спалах не спрацює. • Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення відобразиться застереження щодо тремтіння камери ().
	Авто: Камера вибере належну установку спалаху для вибраного сюжету в режимі .
	Авто: Спалах автоматично спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні.

Опція	Опис
	«Червоні очі»*: • Спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. • Камера усуває ефект «червоних очей».
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність освітлення регулюється автоматично.
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.
	Усунення "червоних очей"*: • Спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. • Камера усуне ефект «червоних очей» завдяки вдосконаленому програмному забезпеченню з аналізу.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

* Між двома спрацюваннями спалаху спостерігається певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки або вибрано **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 113).
- За наявності відбитого світла або завеликої кількості пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися невеликі цятки.

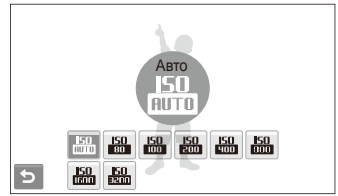
Настроювання швидкості ISO

Швидкість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу швидкість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Встановивши вищу швидкість ISO, можна зробити кращу фотографію без використання спалаху.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ISO AUTO.

2 Виберіть опцію.

- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну швидкість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.



Що вищу швидкість ISO вибрано, то більший шум зображення.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокуса камери відповідно до об'єктів зйомки.

Використання макрозйомки

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням. Зверніться до опцій макрозйомки в розділі «Використання автофокуса».

- Намагайтеся тримати камеру у стабільному положенні для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки складає менше 40 см.

Використання автофокуса

Для отримання чітких фотографій виберіть відповідне значення фокуса відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть [AF].

2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
[AF]	**Нормальне (АФ)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см (понад 80 см за використання зуму).
[AF]	**Автомакро**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 5 см (понад 50 см за використання зуму).
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 5-80 см (50-80 см за використання зуму).

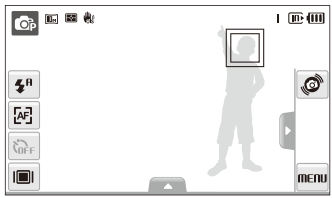
Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch

Інтел. сенсорне АФ дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → [+] → [Smart Touch].

2 Торкніть об'єкт зйомки, який потрібно відстежити, у сенсорній області (на яку вказує рамка).
- На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання [**Затвор**] наполовину.

- Якщо не торкнутися жодної ділянки екрана, рамка фокусування відобразиться в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий або надто активно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону співпадають;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.

  У таких випадках рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя та стилю фотографії, а також ефекти інтелектуального фільтра.

Використання зйомки одним доторком

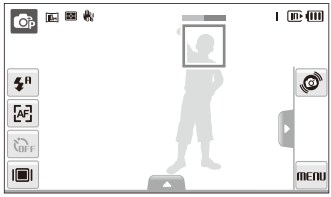
Можна сфокусуватися на об’єкті зйомки та зробити фотографію одним доторком пальця.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → [+] → .

2 Торкніться об’єкта зйомки, на якому потрібно сфокусуватися.

3 Натисніть і утримуйте об’єкт зйомки, щоб зробити фотографію.

- Натисніть і утримуйте об’єкт, доки індикатор рівня не досягне максимального значення.



- Якщо натиснути й утримувати будь-яку іншу ділянку, рамка визначення облич зміниться на звичайну рамку.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції серійної зйомки та стилю фотографії, а також ефекти інтелектуального фільтра.

Настроювання області фокусування

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об’єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → [+].

2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
[+]	**Центральне АФ**: фокусування по центру (підходить, якщо об’єкти зйомки перебувають у центрі).
[⋮⋮⋮]	**Багатосегмен. АФ**: фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.
[hand]	**Зйомка одним дотиком**: фокусування на об’єкті зйомки натисканням зображення на екрані. Натисніть і утримуйте об’єкт зйомки, щоб зробити фотографію.
[face]	**Інтел. сенсорне АФ**: фокусування та відстеження об’єкта, до якого ви торкнулися на екрані (стор. 53).

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

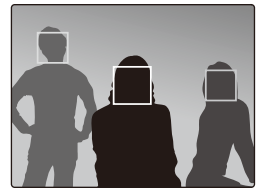
Використання опції визначення обличчя

У разі використання опцій визначення обличчя камера може автоматично виявити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Робіть фотографії швидко та просто за допомогою функції **Блимання очей** для виявлення закритих очей або функції **Посмішка** для зйомки усміхненого обличчя. Можна також використати функцію **Інтелектуальне розпізнання обличчя** для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

- У деяких сюжетних режимах функція визначення обличчя недоступна.
- Визначення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій **Посмішка** і **Блимання очей**);
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки різко змінюється.
- Функція визначення обличчя недоступна за використання стилю фотографії або ефекту інтелектуального фільтра.
- За використання опції визначення обличчя цифрове масштабування не працюватиме.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.
- Після зйомки виявлені обличчя буде зареєстровано у списку облич.
- Зареєстровані обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 72). Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Виявлене в режимі зйомки обличчя може не відображатися у списку облич смарт-альбому.

Визначення облич

Камера автоматично визначає обличчя людей (до 10).

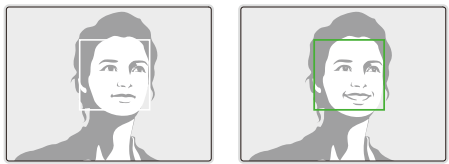


У режимі зйомки виберіть ▲ → → . Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- Що ближче ви перебуваєте до об'єкта зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.
- Якщо потрібно сфокусуватися на обличчях у сірих рамках фокусування, торкніться їх для наведення фокуса.
- Залежно від опцій зйомки виявлені обличчя можуть не реєструватися.

Зйомка посмішки

Якщо визначено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.



У режимі зйомки виберіть ▲ → → . Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Визначення моргання

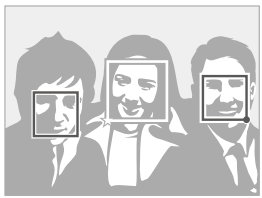
Якщо камера визначає заплющені очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

У режимі зйомки виберіть ▲ → → .

- Тримайте камеру в нерухомому положенні, поки на екрані відображається напис «**Зйомка**».
- Якщо спроба визначення моргання невдала, відобразиться повідомлення «**Знімок зроблений із заплющеними очима.**». Зробіть ще одну фотографію.

Використання інтелектуального визначення обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте. За допомогою цієї функції буде автоматично встановлено пріоритет для цих, а також улюблених облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.



У режимі зйомки виберіть ▲ → → . Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

- : вказує на улюблені обличчя (відомості про реєстрацію улюблених облич див. на стор. 57).
- : вказує на обличчя, які автоматично реєструються на камері.

- Камера може визначити та реєструвати обличчя неналежним чином залежно від умов освітлення, різкого змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- На камері можна автоматично зареєструвати до 14 облич. Якщо за наявності 14 зареєстрованих облич камера розпізнає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.
- Камера може виявити до 5 облич в одному кадрі.

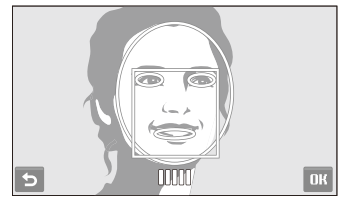
Реєстрація облич в якості улюблених (Моя зірка)

Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → → .

2 Вирівняйте обличчя об'єкта зйомки з овальною напрямною лінією та натисніть [**Затвор**], щоб зареєструвати обличчя.

- Якщо обличчя об'єкта зйомки не вирівняно з овальною напрямною лінією, біла рамка не відобразиться.
- Буде зроблено 5 фотографій обличчя об'єкта зйомки: спереду, зліва, справа, зверху й знизу.
- Одночасно фотографуйте обличчя однієї людини під час реєстрації облич.



3 Виберіть ⮌, коли відобразиться список облич.
- На улюблені обличчя вказує позначка ★ на списку облич.

- Можна зареєструвати до 6 улюблених облич.
- Для опції спалаху буде встановлено значення **Вимкн.**.
- Якщо одне обличчя зареєстровано двічі, можна видалити одне з них зі списку облич.

Перегляд улюблених облич

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → → .

2 Виберіть , щоб переглянути улюблені обличчя.

- Щоб змінити рейтинг улюблених облич, виберіть (стор.72).
- Щоб скасувати улюблені обличчя, виберіть .

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV)

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

Темніше (-)

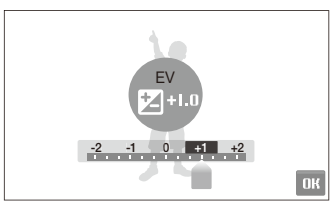
Нейтрально (0)

Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ±.

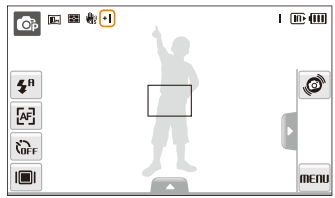
2 Виберіть значення, щоб настроїти експозицію.

- +: яскравіше, -: темніше



3 Виберіть **OK**.

- Настроєне значення експозиції відобразиться, як показано нижче.



- Після настроювання експозиції установку не буде змінено. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо вагаєтесь, яке значення експозиції вибрати, виберіть **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Камера робить 3 послідовні фотографії з різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 64).

Компенсація підсвічування (АСВ)

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, ймовірно, виглядатиме темним на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (АСВ).

Без опції АСВ

З опцією АСВ

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ▶ → .

2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: опцію АСВ вимкнено.
	Увімкн.: опцію АСВ увімкнено.

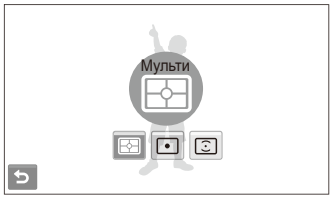
- Функцію АСВ завжди ввімкнено в режимі .
- Ця функція недоступна, якщо використовується опція **Безперервна**, **Рух** або **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції).

Змінення опції визначення експозиції

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → ▣.
(У режимах 🎥 виберіть ▲ → ▣.)

1 Виберіть опцію.



Опція	Опис
▣	**Мульти**: ● Камера розділяє сюжет на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них. ● Підходить для звичайних фотографій.
⊡	**Точковий**: ● Камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру. ● Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином. ● Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
⊞	**Центро-зважений**: ● Камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі. ● Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір джерела світла (баланс білого)

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Якщо потрібно надати фотографії природного кольору, виберіть відповідні умови освітлення для калібрування балансу білого, наприклад Авто ББ, Денне світло, Хмарно або Лампи розжарювання.

AWB Авто ББ

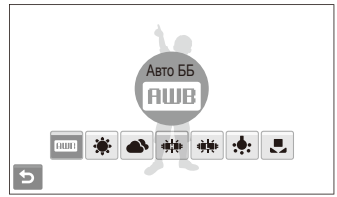
Денне світло

Хмарно

Лампи розжарювання

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → AWB.

2 Виберіть опцію.



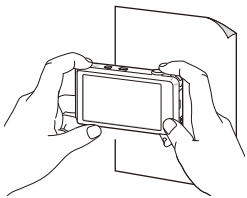
Опція	Опис
AWB	**Авто ББ**: використовуйте автоматичні установки залежно від умов освітлення.
	Денне світло: вибирайте, якщо фотографуєте надворі в сонячний день.
	Хмарно: вибирайте, якщо фотографуєте надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: вибирайте, якщо фотографуєте під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: вибирайте, якщо фотографуєте під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: вибирайте, якщо фотографуєте у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Користувацька установка: використання попередньо визначених установок (стор. 63).

Визначення балансу білого власноруч

Можна настроїти баланс білого, сфотографувавши білу поверхню, наприклад листок паперу. Це допоможе збалансувати кольори фотографії з дійсним сюжетом відповідно до умов освітлення.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → AWB → .

2 Наведіть об'єктив на листок білого паперу.



3 Натисніть [**Затвор**].

Використання режимів серійної зйомки

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки на фотографіях. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ → ▣.

2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
▣	**Покадрова**: Зйомка однієї фотографії.
▣	**Безперервна**: ● За натиснутої кнопки [**Затвор**] камера безперервно робить фотографії. ● Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
	Рух: Під час натискання [**Затвор**] камера робить фотографії у форматі VGA (6 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій).
AEB	**AEB**: ● Зйомка 3 послідовних фотографій із різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою. ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

- Спалах, таймер і АСВ можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- Якщо вибрати **Рух**, роздільну здатність буде встановлено на VGA, а для швидкості ISO буде вибрано значення **Авто**.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, деякі опції серійної зйомки недоступні.

Покращення якості фотографій

Відомості про покращення якості фотографій завдяки застосуванню стилів фотографій, кольорів, ефектів інтелектуального фільтра або внесення певних настройок.

Застосування стилів фотографій

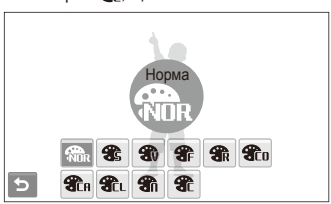
Застосування до фотографій різних стилів, таких як Згладжено, Різко або Ліс.

Згладжено Різко Ліс

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → NOR. (У режимі виберіть ▲ → NOR.)

2 Виберіть опцію.

- Виберіть C, щоб визначити власний тон RGB.



У разі використання цієї функції не можна встановити опції розпізнавання обличчя та інтелектуального фільтра, а також настроювання зображення.

Визначення власного тону RGB

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → NOR → C. (У режимі виберіть ▲ → NOR → C.)

2 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).

4 Настройте насиченість вибраного кольору.

5 Виберіть **OK**.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око 1

Риб'яче око 2

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (один раз або двічі) → .

2 Виберіть ефект

Опція	Опис
	Норма: ефекти відсутні
	Мініатюра: фотографування зображень із натуральними розмірами або зйомка об'єктів, які виглядають як фотографія мініатюрної моделі. Завдяки розмиттю частин фотографії кадр виглядає значно меншим, ніж насправді.
	Він'єтування: застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту віньєтки.
	Риб'яче око 1: спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
	Риб'яче око 2: затемнення країв кадру та спотворення об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
	Ескіз: надання фотографії вигляду рисунка.
	Антивуалент: збільшення чіткості фотографії.

- Якщо під час запису відео вибрати **Мініатюра**, тривалість запису мініатюри відображатиметься за допомогою значка і буде коротшою за реальну тривалість запису.
- Якщо під час запису відео вибрати **Мініатюра**, звук записуватися не буде.
- Якщо застосувати ефект інтелектуального фільтра під час відеозйомки, для швидкості записування буде встановлено значення , а для роздільної здатності – менше .
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції розпізнавання обличчя, ACB (автоматичного балансу контрастності), стилю фотографії та настроювання зображення.
- Доступність опцій залежить від режиму зйомки.
- Якщо вибрати опцію **Ескіз**, розмір фотографії буде автоматично змінено на або менший.

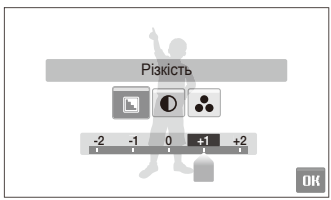
Настроювання фотографій

Настроювання чіткості, насиченості та контрастності фотографій.

1 У режимі зйомки виберіть ▲ → ❯ (двічі) → .

2 Виберіть опцію настроювання.
- : Різкість
- : Контраст
- : Насиченість

3 Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку.



Опція чіткості	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Опція контрастності	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Опція насиченості	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

- Виберіть **0**, якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції розпізнавання обличчя та стилю фотографії, а також інтелектуального фільтра.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і редагування фотографій та відеозаписів. Крім того, в цьому розділі наведено відомості про підключення камери до фотопринтера, звичайного телевізора або HDTV-телевізора.

Відтворення 69
Запуск режиму відтворення 69
Перегляд фотографій 76
Відтворення відео 78
Відтворення голосового нагадування 79
Редагування фотографії 81
Повертання фотографії 81
Змінення розміру фотографій 81
Застосування стилів фотографій 82
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 83
Застосування спеціального ефекту 84
Вирішення проблем з експозицією 84
Настроювання порядку друку (DPOF) 85
Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі 87
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows) 89
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 90
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 92
Відключення камери (для ОС Windows XP) 93
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 94
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 95

Відтворення

Відомості про операції, потрібні для відтворення фотографій, відеозаписів або голосових нагадувань і керування файлами.

Запуск режиму відтворення

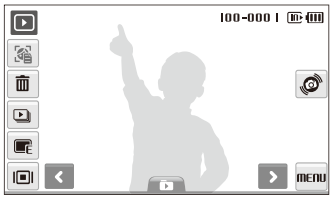
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів і голосових нагадувань, які зберігаються на камері.

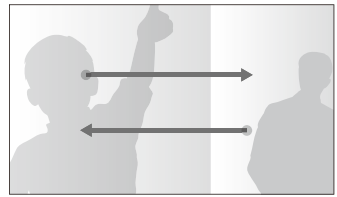
1 Натисніть [**Відтворення**].

- Відобразиться останній відзнятий або записаний файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться.

2 Перетягніть файли вліво або вправо, щоб покрутити їх.

- Виберіть ❮, щоб переглянути попередній файл. Утримуйте цю кнопку для швидкого перегляду файлів.
- Виберіть ❯, щоб переглянути наступний файл. Утримуйте цю кнопку для швидкого перегляду файлів.

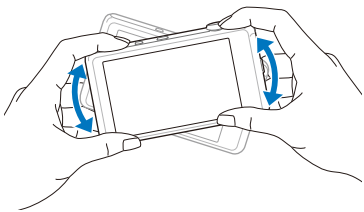




- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Камера не відтворюватиме надто великі файли або файли, створені за допомогою камер інших виробників, належним чином.

Перегляд файлів за допомогою функції розпізнавання рухів

Файли можна переглядати, нахиливши камеру.



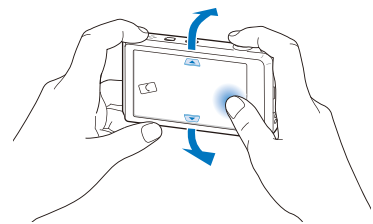
- Функція розпізнавання рухів може працювати неефективно, якщо тримати камеру паралельно до землі.
- Якщо повернути камеру на 90° або 180° під час перегляду фотографії, буде автоматично змінено орієнтацію відображуваної фотографії відповідно до напрямку камери.
- Щоб вимкнути цю функцію, виберіть MENU → ❤ → **Керування жестами** → **Вимкн.** у режимі відтворення.

Вибір меню за допомогою функції розпізнавання рухів

Камеру оснащено вбудованим датчиком руху, який дає змогу швидко вибрати меню, нахиливши камеру.

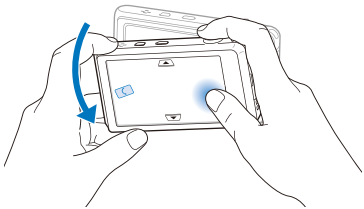
У режимі відтворення нахиліть камеру, доторкнувшись і утримуючи .

Позначте поточну фотографію як улюблену*
(над файлом з'явиться позначка ❤)



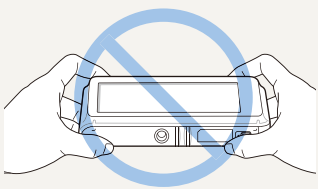
Заблокуйте або розблокуйте поточний файл
(над файлом з'явиться позначка)

* Не можна позначати як улюблені такі файли:
- відеозаписи або голосові нагадування;
- фотографії з помилками або заблоковані фотографії;
- фотографії, зроблені за допомогою камер інших виробників;
- фотографії, зроблені за встановленої опції зйомки рухомих об'єктів;
- надто великі фотографії для доступної пам'яті.

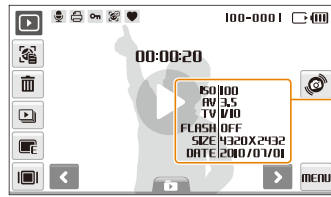


Запустіть слайд-шоу (стор. 77)

Функція розпізнавання рухів може працювати неефективно, якщо тримати камеру паралельно до землі, як показано нижче.



Дисплей у режимі відтворення



Значок	Опис
	Фотографія містить голосове нагадування
	Відеофайл
	Встановлено порядок друку (DPOF)
	Захищений файл
	Фотографія містить зареєстроване обличчя; доступно лише за використання карти пам'яті
	Улюблений файл
100-0001	Ім'я папки – ім'я файла
	Відкриття списку облич (стор. 72); доступно лише за використання карти пам'яті
	Видалення файлів (стор. 75)
	Відтворення слайд-шоу (стор. 77)

Значок	Опис
	Редагування фотографій (стор. 81)
	Вибір типу відображення (стор. 24)
	Вибір меню за допомогою функції розпізнавання рухів (стор. 70)
MENU	Меню відтворення й установок
00:00:20	Тривалість відтворення відеозаписів або голосових нагадувань
	Відтворення відеозаписів або голосових нагадувань (відео – стор. 78/голосові нагадування – стор. 79)

Встановлення рейтингу улюблених облич

Можна змінити рейтинг улюблених облич або видалити їх. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі відтворення виберіть .

- Виберіть , щоб скасувати улюблені обличчя.

2 Виберіть → виберіть обличчя.

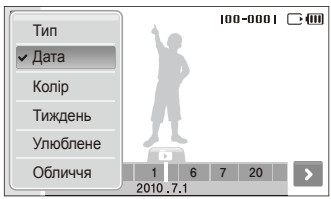
3 Виберіть ▲ або ▼, щоб змінити рейтинг обличчя, і натисніть **OK**.

Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі

Перегляд файлів і керування ними за категоріями, наприклад за датою, типом файла або тижнем.

1 У режимі відтворення виберіть .
- До смарт-альбому можна також отримати доступ, повернувши перемикач [**Масштаб**] вліво.

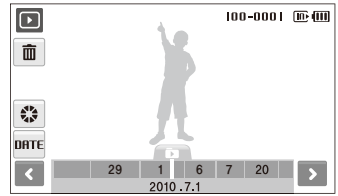
2 Виберіть DATE → виберіть категорію.



Опція	Опис
Тип	Перегляд файлів за типом файла.
Дата	Перегляд файлів за датою збереження.
Колір	Перегляд файлів за основним кольором зображення.
Тиждень	Перегляд файлів за днем тижня їх збереження.
Улюблене	Перегляд улюблених файлів.
Обличчя	Перегляд файлів за розпізнаними й улюбленими обличчями (до 20 осіб).

- Відкриття смарт-альбому або змінення категорії та перевпорядкування файлів може зайняти певний час.
- Після отримання доступу до смарт-альбому передній дисплей може не активуватися.

3 Виберіть дату, тип файла, день тижня, колір або обличчя.
- Дати, типи файлів, дні тижня, кольори або обличчя можна також прокрутити, натиснувши й утримуючи ❮ або ❯.



4 Виберіть ❮ або ❯, щоб прокрутити файли.

5 Виберіть для повернення в режим звичайного перегляду.

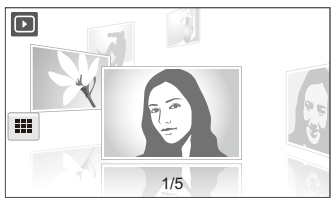
Після вибору категорії та меню, в якому відображаються ескізи (наприклад, видалення кількох файлів або захист вибраних файлів), на камері відобразяться всі файли, упорядковані за категорією, або лише файли, які відповідають опції категорії.

Перегляд файлів у тривимірному режимі перегляду

1 У режимі відтворення виберіть → .

2 Перетягніть файли вліво або вправо, щоб прокрутити їх.

- Перетягніть файли вліво або вправо, щоб переміщувати їх швидше. Що швидше перетягнути значок по екрану, то більше файлів можна прокрутити за один раз.
- Виберіть , щоб переглянути файли у смарт-альбомі.



3 Виберіть файл посередині екрана, щоб переглянути його в повноекранному режимі.

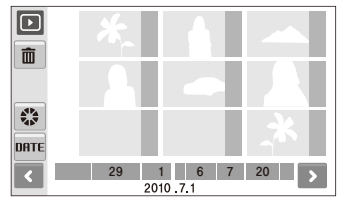
- Виберіть файл, щоб повернутися до тривимірного режиму перегляду.

- У тривимірному режимі перегляду не можна відтворювати фільми або голосові нагадування.
- Коли камеру підключено до телевізора, функція тривимірного перегляду недоступна.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.

У режимі відтворення поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво, щоб відобразити 9 або 16 ескізів (поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо для повернення в попередній режим).



Завдання	Операція
Прокручування файлів	Виберіть ❮ або ❯ чи перетягніть файли вліво або вправо, щоб прокрутити їх.
Перегляд файла	Виберіть ескіз.
Видалення файлів	Виберіть (стор. 75).
Перегляд у тривимірному режимі перегляду	Виберіть .
Вибір категорії	Виберіть DATE.

Під час перетягування файлів у режимі ескізів, значки позначок можуть з'являтися після завантаження ескізів.

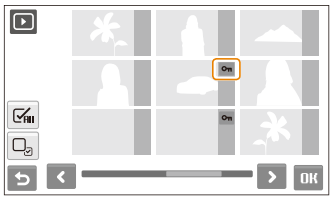
Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення виберіть MENU.

2 Виберіть **Захист** → **Вибір**.
- Виберіть **Все**, а потім – **Заблокувати**, щоб захистити всі файли.

3 Виберіть файли, які потрібно захистити.
- Виберіть , щоб виділити всі файли.
- Виберіть , щоб скасувати вибір.



4 Виберіть **OK**.

Видалення файлів

Видалення окремих файлів або всіх файлів одночасно. Не можна видаляти захищені файли.

Щоб видалити окремий файл, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення виберіть файл → .

2 Виберіть **Так**, щоб видалити файл.

Щоб видалити кілька файлів, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення виберіть → **Видалити декілька**.

2 Виберіть файли, які потрібно видалити.
- Виберіть , щоб вибрати всі файли на поточному екрані.
- Виберіть , щоб скасувати вибір.

3 Виберіть **OK** → **Так**.

Щоб видалити всі файли, виконайте наведені нижче дії.

1 У режимі відтворення виберіть MENU.

2 Виберіть **Видалити** → **Все** → **Так**.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Файли можна копіювати із внутрішньої пам!яті на карту пам'яті.

1 У режимі відтворення виберіть MENU.

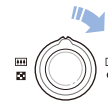
2 Виберіть ❯ → **Копія**.

3 Виберіть **Так** для копіювання файлів.

Перегляд фотографій

Перегляд фотографії за допомогою збільшення її частини або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії



У режимі відтворення поверніть перемикач [**Масштаб**] вправо, щоб збільшити фотографію (поверніть перемикач [**Масштаб**] вліво для її зменшення).

Прокрутіть у напрямку, в якому потрібно здійснити переміщення.

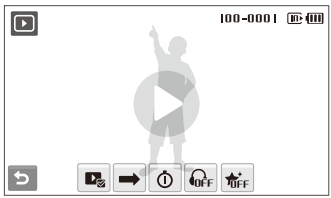
Значок	Опис
	Видалення файла.
	Обтинання збільшеної фотографії (її буде збережено як новий файл).
	Повернення до вихідного масштабу.
X2.0	Коефіцієнт масштабування

Запуск слайд-шоу

До слайд-шоу можна застосувати ефекти та звук. Ця функція не працює щодо відеозаписів або голосових нагадувань.

1 У режимі відтворення виберіть .

2 Встановіть ефект слайд-шоу.



Опція	Опис
	Зображення: Вибір фотографій (до 2000) для слайд-шоу.
	Режим відтворення: Вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу.
	Інтервал: Встановлення інтервалу між фотографіями. • Доступно за встановленого для опції **Ефект** значення OFF. • За використання з іншою опцією ефекту, крім OFF, для інтервалу буде встановлено значення 1 сек.
	Музика: Вибір фонового звуку.
	Ефект: • Вибір ефекту переходу. • Виберіть OFF, якщо не потрібно встановлювати жоден ефект.

3 Виберіть , щоб розпочати слайд-шоу.

- Торкніться екрана (окрім значків опцій), щоб призупинити слайд-шоу.
- Виберіть , щоб відрегулювати гучність фонового звуку або вимкнути звук.
- Виберіть , щоб перейти в режим відтворення.

Відтворення відео

Відеозапис можна відтворити або обітнути, а також захопити з нього зображення.

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис → .

2 Використовуйте наведені нижче значки для керування відтворенням.

Значок	Опис
◀◀	Прокручування назад.
❚❚/▶	Пауза або поновлення відтворення.
■	Зупинення відтворення.
▶▶	Прокручування вперед.
🔊	Регулювання гучності або вимкнення звуку.

Обрізування відеозапису під час відтворення

1 Виберіть ❚❚ у місці, де має починатися новий відеозапис, а потім натисніть .

2 Виберіть ▶, щоб поновити відтворення.

3 Виберіть ❚❚ у місці, де має закінчуватися новий відеозапис, а потім натисніть .

4 Виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Відредаговане відео буде збережено як новий файл.

Зйомка зображення під час відтворення

1 Виберіть ❙❙ у місці, де потрібно зберегти нерухоме зображення.

2 Виберіть .

3 Виберіть **Так**.

Відзняте зображення матиме такий самий розмір файла, що й вихідний відеофайл, і буде збережено як новий файл.

Відтворення голосового нагадування

Відтворення голосового нагадування

1 У режимі відтворення виберіть голосове нагадування → .

2 Використовуйте наведені нижче значки для керування відтворенням.

Значок	Опис
◀◀	Прокручування назад.
❙❙/▶	Пауза або поновлення відтворення.
■	Зупинення відтворення.
▶▶	Прокручування вперед.
🔊	Регулювання гучності або вимкнення звуку.

Додавання голосового нагадування до фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → MENU.

2 Виберіть **Звуковий коментар** → **Увімкн.**.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб записати коротке голосове нагадування (до 10 секунд).

- Натисніть [**Затвор**], щоб зупинити записування голосового нагадування.

Відтворення голосового нагадування, доданого до фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію, яка містить голосове нагадування → .

2 Використовуйте наведені нижче значки для керування відтворенням.

Значок	Опис
❚❚/▶	Пауза або поновлення відтворення.
■	Зупинення відтворення.
🔊	Регулювання гучності або вимкнення звуку.

Редагування фотографії

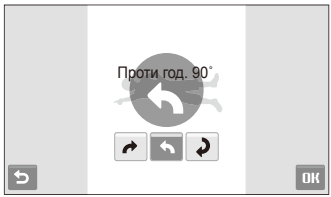
Редагування фотографій, наприклад повертання, змінення розміру, усунення ефекту «червоних очей» і настроювання яскравості, контрастності або насиченості.

- Відредаговані фотографії зберігатимуться як нові файли.
- Під час редагування фотографій розміру 8M або більших їх роздільну здатність буде автоматично зменшено (крім операцій повертання фотографій або змінення їхнього розміру).

Повертання фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → виберіть опцію.



3 Виберіть **OK**.

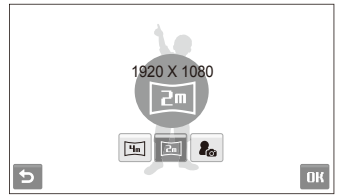
Перевернуту фотографію буде збережено як такий самий файл, а не новий.

Змінення розміру фотографій

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → E.

2 Виберіть → виберіть опцію.

- Виберіть , щоб зберегти фотографію як початкове зображення (стор. 99).



3 Виберіть **OK**.

Доступність опцій залежить від розміру вибраної фотографії.

Застосування стилів фотографій

Застосування іншого колірного тону до фотографії, наприклад Згладжено, Різко або Ліс. Відредагована фотографія буде збережена як новий файл, але через змінений розмір може мати меншу роздільну здатність.

Згладжено

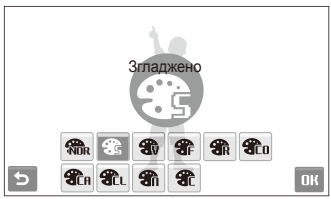
Різко

Ліс

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → .

2 Виберіть → виберіть опцію.

- Виберіть , щоб визначити власний тон RGB. (див. розділ «Визначення тону RGB»)



3 Виберіть **OK**.

Визначення власного тону RGB

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → → → .

2 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).

3 Настройте насиченість кольору.

4 Виберіть **OK**.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень. Відредагована фотографія буде збережена як новий файл, але через змінений розмір може мати меншу роздільну здатність.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око 1

Риб'яче око 2

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → .

2 Виберіть → виберіть ефект.

3 Виберіть **OK**.

Застосування спеціального ефекту

Застосування спеціальних ефектів до фотографії, наприклад світлофільтрів або ефектів шуму. Відредагована фотографія буде збережена як новий файл, але через змінений розмір може мати меншу роздільну здатність.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → .

2 Виберіть → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Кольоровий фільтр: змінення кольорів фону на чорно-білий, щоб виділити основний об'єкт зйомки.
	Елегантно: застосування ефектів до фотографії, щоб збільшити її яскравість і зменшити контрастність.
	Додати шум: додавання шуму до фотографії, щоб надати їй «старого» вигляду.
	Ретуш обличчя: ретушування портретів і облич для надання їм яскравості та чіткості.

3 Виберіть **OK**.

Вирішення проблем з експозицією

Настроювання балансу ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності), яскравості, контрастності чи насиченості або усунення ефекту «червоних очей». Відредагована фотографія буде збережена як новий файл, але через змінений розмір може мати меншу роздільну здатність.

Настроювання яскравості, контрастності та насиченості

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → .

2 Виберіть → виберіть опцію настроювання.

Опція	Опис
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

3 Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку. (-: менше або +: більше)

4 Виберіть **OK**.

Усунення ефекту «червоних очей»

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → .

2 Виберіть → .

3 Виберіть **OK**.

Настроювання балансу ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)

1 У режимі відтворення виберіть фотографію → .

2 Виберіть → .

3 Виберіть **OK**.

Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та встановлення опцій, наприклад кількості копій або розміру паперу.

- Карту пам'яті можна віднести у фотолабораторію, яка підтримує формат DPOF (Digital Print Order Format), або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Під час друку широких фотографій можуть обтинатися їх лівий і правий краї, тому звертайте увагу на розміри фотографій.
- Функцію DPOF не можна встановити для фотографій, які зберігаються у внутрішній пам'яті.

1 У режимі відтворення виберіть **MENU**.

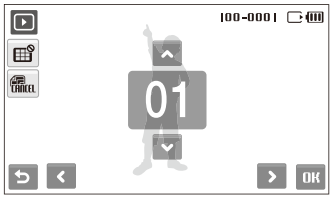
2 Виберіть **DPOF** → виберіть опцію.

Опція	Опис
Вибір	Вказування розміру роздруківки для вибраної фотографії.
Все	Вказування розміру роздруківки для всіх фотографій.
Скидання	Скидання установок.

3 Якщо вибрати **Вибір**, виберіть фотографії для друку.
- Виберіть , щоб виділити всі файли.
- Виберіть , щоб скасувати вибір.

4 Виберіть **OK**.

5 Встановіть опції DPOF.



Опція	Опис
	Вибір друку фотографій у вигляді ескізів. (Виберіть , щоб роздрукувати фотографії як ескізи.)
	Вказування розміру друку.

6 Виберіть ▲ або ▼, щоб встановити кількість копій.

7 Виберіть **OK**.

Якщо вказано розмір друку, фотографії можна друкувати лише на DPOF 1.1-сумісних принтерах.

Перегляд файлів на звичайному телевізорі або HDTV-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів приєднанням камери до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.

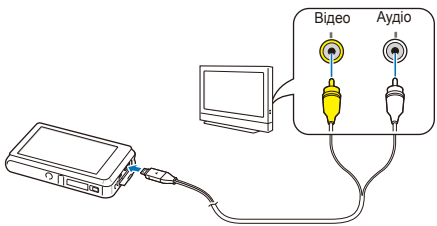
1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❯ (двічі) → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 101).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть режим виведення відео за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру та натисніть [**Відтворення**].

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою сенсорного екрана камери.

- Сенсорний екран функціонуватиме як контролер екрана телевізора. Знайдіть потрібну опцію на екрані телевізора та торкніться її на екрані камери. Коли на екрані телевізора на опцію буде наведено вказівник, виберіть OK на екрані камери.

- На деяких телевізорах можуть виникати цифрові завади або відображатися лише фрагмент зображення.
- Залежно від установок телевізора, зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.
- Коли камеру підключено до телевізора, деякі режими зйомки недоступні.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів. посібник до комплекту HDMI.

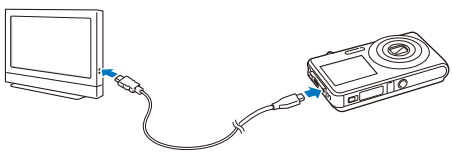
1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❯ (двічі) → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI.

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.
- HDTV-телевізор автоматично ввімкнеться, після чого відобразиться екран камери.
- Якщо вимкнути Anynet+, HDTV-телевізор не ввімкнеться автоматично.

7 Переглядайте файли за допомогою пульта дистанційного керування камери або HDTV-телевізора.

- Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть Anynet+ у меню установок (стор. 101) для керування всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Тривалість підключення до HDTV-телевізора може бути різною залежно від типу використовуваної карти пам'яті microSD™ або microSDHC™. Використання карти пам'яті microSD™ або microSDHC™ із вищою швидкістю передачі даних не обов'язково призведе до підвищення швидкості передачі через HDMI, оскільки головною функцією карти є підвищення швидкості передачі під час зйомки.

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Windows)

Передавання файлів на комп’ютер за допомогою вбудованої програми Intelli-studio. Можна також редагувати файли або завантажувати їх на улюблені веб-сайти.

Вимоги

Елемент	Вимоги
Процесор	Intel Pentium 4, 3,2 ГГц або потужніший/ AMD Athlon™ FX 2,6 ГГц або вище
Оперативна пам’ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам’яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС	Windows XP SP2/Vista/7
Ємність жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Пристрій читання компакт-дисків • Монітор 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 x 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c або пізніших версій • nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ATI X1600 series або потужніша

- Програма Intelli-studio може не функціонувати належним чином на деяких комп’ютерах, навіть якщо вони відповідають цим вимогам.
- Якщо комп’ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може зайняти більше часу.
- Інсталюйте DirectX 9.0c або пізніших версій перед використанням програми.
- Для підключення камери як знімного диска потрібно використовувати ОС Windows XP/Vista/7 чи Mac OS 10.4 або новішої версії.

- Використання самостійно зібраного комп’ютера або непідтримуваних комп’ютера й операційної системи може призвести до втрати права на гарантійний ремонт.
- Програми можуть не працювати належним чином із 64-розрядною версією ОС Windows XP, Vista та 7.

Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio

Програма Intelli-studio запуститься автоматично після підключення камери до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Акумулятор заряджатиметься, коли камеру підключено до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

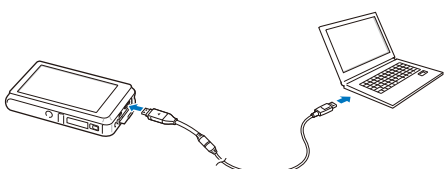
1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❯ (кілька разів) → **ПЗ на базі ПК** → **Увімкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під'єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо для опції USB встановлено **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер'Комп'ютер** у спливаючому вікні.

6 Виберіть на комп'ютері папку для збереження нових файлів.

- Якщо на камері відсутні нові файли, спливаюче вікно для збереження нових файлів не відобразиться.

7 Виберіть **Так**.

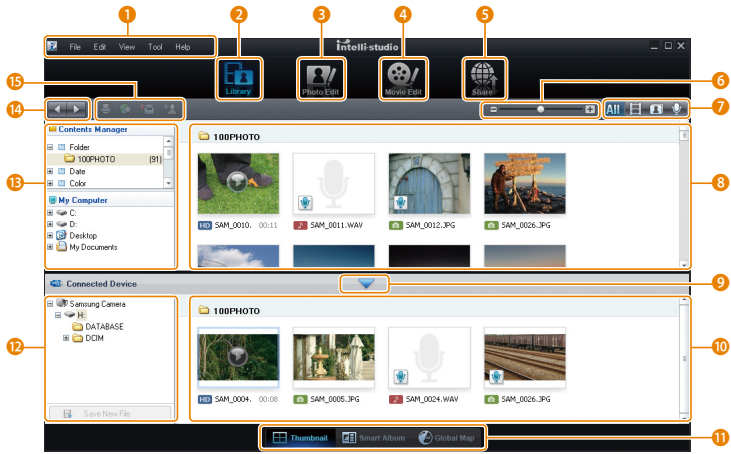
- Нові файли буде передано на комп'ютер.

Для ОС Windows Vista або Windows 7 виберіть **Run iStudio.exe** у вікні автовідтворення.

Використання програми Intelli-studio

Intelli-studio – це вбудована програма, яка дає змогу відтворювати та редагувати файли. Можна завантажувати файли на веб-сайти, наприклад Flickr або YouTube. Також можна завантажувати короткі анімаційні записи для використання в режимі «Діти». Для отримання докладних відомостей виберіть **Help** → **Help** у програмі.

- Після інсталяції програми Intelli-studio на комп'ютер вона запускатиметься швидше.
  Щоб інсталювати програму, виберіть **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп'ютер перед редагуванням.
- На камеру не можна копіювати файли з комп'ютера.
- Програма Intelli-studio підтримує наведені нижче формати.
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Значок	Значок
1	Відкриття меню.
2	Відображення файлів у вибраній папці.
3	Перехід у режим редагування фотографій.
4	Перехід у режим редагування відео.
5	Перехід у режим обміну (можна надіслати файли електронною поштою або завантажити їх на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube).
6	Збільшення або зменшення ескізів у списку.
7	Вибір типу файла.
8	Перегляд файлів із вибраної папки на комп'ютері.
9	Відображення або приховання файлів із підключеної камери.
10	Перегляд файлів із вибраної папки на камері.
11	Перегляд файлів у вигляді ескізів у смарт-альбомі або на мапі.
12	Перегляд папок на підключеному пристрої.
13	Вибір папок на комп'ютері.
14	Перехід до попередньої або наступної папки.
15	Друк файлів, перегляд файлів на мапі, збереження файлів у «Моїй папці» або реєстрація облич.

Передавання файлів підключенням камери як знімного диска

Камеру можна підключити до комп'ютера як знімний диск.

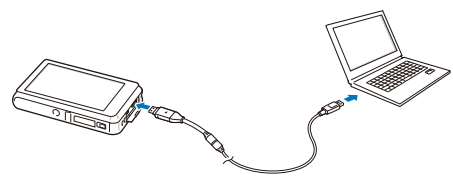
1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❯ (кілька разів) → **ПЗ на базі ПК** → **Вимкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

> ⚠ Кабель потрібно під'єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо для опції USB встановлено **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер'Комп'ютер** у спливаючому вікні.

6 На комп'ютері виберіть **My computer** (мій комп'ютер) → **Removable Disk** (знімний диск) → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Виберіть потрібні файли та перетягніть їх на комп'ютер або збережіть їх на ньому.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Процедура відключення кабелю USB в ОС Windows Vista і Windows 7 однакова.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Від'єднайте кабель USB.

Можливо, камеру не вдасться безпечно від'єднати, якщо запущено програму Intelli-studio.
Завершіть роботу програми перед від'єднанням камери.

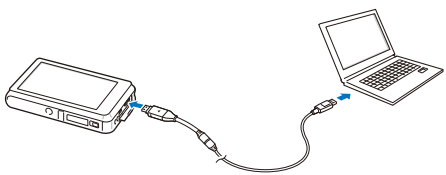
Передавання файлів на комп’ютер (для Mac)

Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.4 або новіші версії.

1 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Кабель потрібно під’єднувати кінцем з індикатором (▲) до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

Якщо для опції USB встановлено **Режим вибору під'єднання**, виберіть **Комп'ютер'Комп'ютер** у спливаючому вікні.

3 Двічі клацніть значок знімного диска.

4 Передайте фотографії або відеозаписи на комп’ютер.

Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)

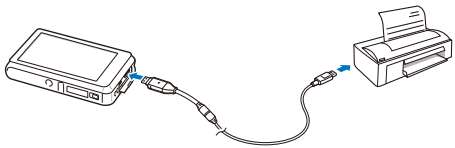
Друк фотографій на PictBridge-сумісному принтері після безпосереднього підключення камери до принтера.

1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU → ⚙.

2 Виберіть ❤ (двічі) → **USB** → **Принтер**.

3 Вимкніть камеру.

4 Увімкнувши принтер, підключіть до нього камеру за допомогою кабелю USB.

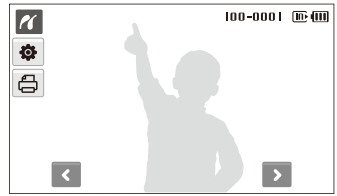


5 Увімкніть камеру.

- Принтер автоматично розпізнає камеру.

6 Виберіть 🖨 для друку.

- Виберіть ⚙, щоб встановити опції друку. Див розділ «Настроювання установок друку» на стор. 96.



7 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Поточне фото	Друк вибраної фотографії. Перейдіть до кроку 9.
Вибрані фото	Друк потрібних фотографій.
Усі фото	Друк усіх фотографій. Перейдіть до кроку 9.

8 Виберіть ❮ або ❯, щоб перейти до фотографії, яку потрібно надрукувати.

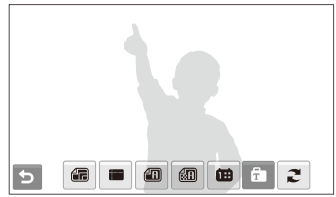
9 Виберіть ▲ або ▼, щоб встановити кількість копій, і натисніть **OK**.

- Якщо вибрано **Вибрані фото**, повторіть кроки 8 і 9 для всіх фотографій, які потрібно роздрукувати.

10 Виберіть **Так** для підтвердження.

- Розпочнеться друк. Виберіть **Відміна**, щоб скасувати друк.

Настроювання установок друку



Опція	Опис
	Розмір: встановлення розміру роздруківки.
	Формат: друк ескізів.
	Тип: вибір типу паперу.
	Якість: встановлення якості друку.
	Дата: друк дати.
	Ім'я файлу: друк імені файла.
	Скидання: скидання опцій друку.

Деякі опції не підтримуються всіма принтерами.

Налаштування

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 98
Отримання доступу до меню установок 98
Звук 99
Дисплей 99
Налаштування 100

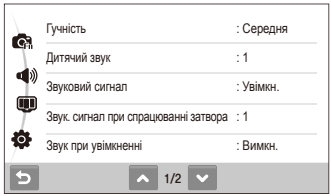
Меню установок

Відомості про різноманітні опції настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

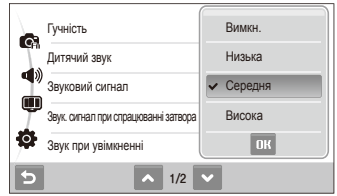
1 У режимі зйомки або відтворення виберіть MENU.

2 Виберіть меню.


Гучність : Середня
Дитячий звук : 1
Звуковий сигнал : Увімкн.
Звук. сигнал при спрацюванні затвора : 1
Звук при увімкненні : Вимкн.
1/2

Значок	Опис
	Звук: встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 99).
	Дисплей: настроювання установок дисплея, наприклад яскравості (стор. 99).
	Налаштування: змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті, стандартного імені файла та режиму USB (стор. 100).

3 Виберіть опцію та збережіть установки.



4 Виберіть ⮌ для повернення на попередній екран.

Звук

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**).
Дитячий звук	встановлення звуку, який відтворюватиметься в режимі діти. (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**)
Звуковий сигнал	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі торкання екрана або переключення режимів. (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Звук. сигнал при спрацюванні затвора	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**).
Звук при увімкненні	Вибір звуку, який відтворюватиметься під час увімкнення камери (**Вимкн.***, **1**, **2**, **3**).
Звук АФ	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора наполовину (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Дисплей

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Опис функцій	Відображення короткого опису опції або меню (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **Зображення користувача**: відображення потрібного зображення (стор. 81). • Камера зберігатиме лише одне зображення користувача у внутрішній пам'яті за один раз. • Якщо вибрати нову фотографію як зображення користувача або скинути установки камери, камера видалить поточне зображення.
Лінія сітки	Вибір сітки для полегшення компонування сюжету. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**).
Яскравість дисплея	Регулювання яскравості екрана (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**). У режимі відтворення встановлюється параметр **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Швидкий перегляд	Встановлює тривалість перегляду зробленого знімку перед поверненням до режиму зйомки (**Вимкн.**, **0,5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**).
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження (натисніть будь-яку кнопку для вимкнення режиму енергозбереження) (**Вимкн.***, **Увімкн.**).
Автоблокування	Встановлення блокування сенсорного екрана через певний проміжок часу. (**Вимк.***, **10 сек.**, **30 сек.**, **1 хв.**).

Налаштування

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Формат	Форматування внутрішньої пам'яті та карти пам'яті (усі файли, включно з захищеними, буде видалено) (**Ні**, **Так**). У разі використання карти пам'яті, яка використовувалася з камерами різних виробників, пристроєм для читання карт пам'яті або яку відформатували на комп'ютері, камера може не зчитати карту належним чином. Перед використанням карти відформатуйте її.

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Скидання	Скидання меню та опцій зйомки (дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться) (**Ні**, **Так**).
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір регіону та встановлення літнього часу.
Налашт. дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати (**РРРР/ММ/ДД**, **ММ/ДД/РРРР**, **ДД/ММ/РРРР**, **Вимкн.***).
№ файлу	Вибір імен файлів. ● **Скидання**: вибір початкового номера файла 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. ● **Серія***: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. ● Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. ● Номери файлів поступово збільшуються на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999. ● Номери папок поступово збільшуються на один пункт від 100PHOTO до 999PHOTO. ● В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. ● Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Digital rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Автом. обертання	Встановлення автоматичного обертання фотографій під час обертання камери (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Вдруковування	Встановлення необхідності відображення дати й часу на фотографіях під час друку (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**). ● Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії жовтим кольором. ● Дата й час можуть не друкуватися на деяких моделях принтерів. ● Якщо вибрати **Текст** у режимі Smart, дата й час не відображатимуться.
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо вона не використовується (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**). ● Установки не зміняться після заміни акумулятора. ● Камера не вимикатиметься автоматично, якщо: - її підключено до комп'ютера або принтера; - триває відтворення слайд-шоу або відеозаписів; - триває записування голосового нагадування.
Індикатор АФ	Настроювання допоміжного підсвічування, яке сприяє фокусуванню в темних місцях (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настроювання керування камерою, підключеною до телевізора Samsung HDTV, який підтримує технологію Anynet+(CEC) із використанням телевізійного пульта дистанційного керування. ● **Вимкн.***: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV. ● **Увімкн.**: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV.
Розмір HDMI	Вибір роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на телевізорі високої чіткості HDTV з кабелем HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). ● Якщо телевізор HDTV не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності. ● Якщо вибрати **480p** або **576p**, меню відтворення та функція смарт-альбому не будуть доступні в разі підключення до телевізора.

* За замовчуванням

Пункт	Опис
Відеовихід	Настроювання виведення відеосигналу відповідно до регіону. ● **NTSC***: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика. ● **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд.
USB	Встановлення функції використання підключення через USB із комп'ютером або принтером. ● **Комп'ютер***: підключення камери до комп'ютера для передавання файлів. ● **Принтер**: підключення камери до принтера для передавання файлів. ● **Режим вибору під'єднання**: вибір режиму USB на комп'ютері в разі підключення камери до іншого пристрою.
ПЗ на базі ПК	Настроювання автоматичного запуску програми Intelli-studio в разі підключення камери до комп'ютера (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Додатки

Повідомлення про помилки, технічні характеристики та поради з технічного обслуговування.

Повідомлення про помилки 104
Обслуговування камери 105
Чищення камери 105
Про карти пам'яті 106
Про акумулятор 107
Перед зверненням до сервісного центру 110
Технічні характеристики камери 113
Покажчик 117

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

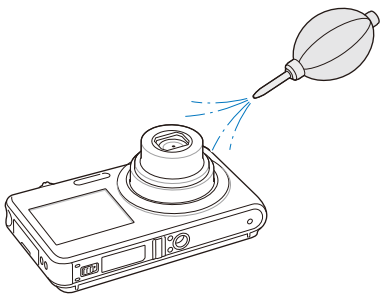
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знов увімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті microSD™ або microSDHC™.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту (стор. 100).
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті, на якій зберігаються фотографії.

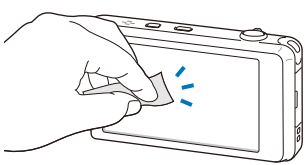
Обслуговування камери

Чищення камери

Об'єктив камери та сенсорний екран

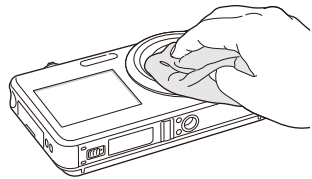
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на листок чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.





Корпус камери

Акуратно протирайте його м'якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Про карти пам’яті

Підтримувані карти пам’яті

Можна використовувати карти пам’яті microSD™ (Secure Digital) або microSDHC™ (Secure Digital High Capacity).

Ємність карти пам’яті

Об’єм пам’яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти microSD™ обсягом 1 ГБ.

Розмір		Відмінна	Висока	Норма	60 кадр/с	30 кадр/с	15 кадр/с
Фото	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	137	267	391	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	10M	163	320	471	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1314	-	-	-
	2M	762	1373	1931	-	-	-
	1M	1626	2575	3090	-	-	-
* Відео	1280 FHD	-	-	-	-	Прибл. 13' 30"	Прибл. 23' 36"
	1280	-	-	-	-	Прибл. 15' 20"	Прибл. 29' 42"
	640	-	-	-	-	Прибл. 34' 54"	Прибл. 67' 30"
	320	-	-	-	Прибл. 78' 07"	Прибл. 138' 19"	Прибл. 237' 41"

* Тривалість записування може бути різна, якщо використовується масштабування.
Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано декілька відеозаписів.

Про акумулятор

Використовуйте тільки акумулятори, схвалені компанією Samsung.

Технічні характеристики акумуляторів

Модель	SLB-07
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	760 мА/год
Напруга	3,8 В
Тривалість зарядження (коли камеру вимкнено)	Прибл. 180 хв.

* Зарядження акумулятора підключенням кабелю USB до ПК і камери може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Середня тривалість / кількість фотографій		Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Прибл. 90 хв./ прибл. 180 фотографій	Значення виміряно за таких умов: режим 📷, роздільна здатність 14M, висока якість, OIS увімкнено. 1. Установіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте дії 1 і 2 упродовж 30 секунд і повторіть процедуру протягом 5 хвилин. Потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Прибл. 70 хв.	Зробіть відеозаписи за роздільної здатності 1280 x 720 HQ і швидкості зйомки 30 к/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
- Не користуйтеся камерою під час заряджання. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Увімкніть камеру, зарядивши акумулятор протягом більше 10 хвилин.
- Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки індикатор не почне світитися зеленим кольором.
- Якщо індикатор блимає жовтогарячим або не світиться, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор може почати світитися жовтогарячим кольором. Заряджання розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Виймаючи штепсель із розетки, не тягніть за кабель живлення. Це може спричинити займання або електричний шок.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо заряджання з підключеним комп'ютером

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - під'єднати кабель до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок:

- акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації; якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до виробника;
- використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача;
- не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його впливу надзвичайно теплих середовищ, наприклад внутрішнього салону автомобіля, зачиненого влітку;
- не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч;
- намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад, у спа-центрах або душових кабінах;
- не кладіть пристрій протягом тривалого часу на легкозаймисті поверхні, наприклад постільні речі, килими або електричні ковдри;
- якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в будь-якому закритому приміщенні на тривалий період часу;
- не допускайте контактування роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками;
- для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори;
- не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами;
- намагайтеся не піддавати акумулятор впливу високого тиску або ударів;
- намагайтеся не піддавати акумулятор сильним ударам, наприклад, не впускати його з великої висоти;
- не піддавайте акумулятор впливу температуру 60 °C (140 °F) або вищій;
- не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Акумулятор не можна піддавати надмірному впливу високої температури, наприклад сонячних променів, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- У різних країнах або регіонах застосовуються різні правила щодо утилізації. Утилізуйте акумулятор згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо заряджати його неналежним чином.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після спроб усунути неполадку проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, які могли викликати несправність, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається увімкнути камеру	• Переконайтеся, що вставлено акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином. • Зарядіть акумулятор.
Несподівано вимикається живлення	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі енергозбереження (стор. 100). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Знов увімкніть камеру.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0° C). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. За потреби зарядіть акумулятор. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається робити фотографії	• На карті пам'яті відсутнє вільне місце. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті (стор. 100). • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
Спалах не працює	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Вимкн.** (стор. 50). • Не можна використовувати спалах у режимах , , або деяких режимах .
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Це не свідчить про несправність камери.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Дата й час неправильні	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 100).
Сенсорний екран або кнопки не працюють	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Екран камери працює нестабільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	● Вимкніть і знов увімкніть камеру. ● Вийміть і знову вставте карту пам'яті. ● Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Захист акумуляторів, зарядних пристроїв і карт пам'яті від пошкодження». (стор. 3).
Не вдається відтворити файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія виглядає розмитою	● Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 52). ● Переконайтеся, що об'єктив чистий. В іншому разі почистіть його (стор. 105). ● Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 113).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Хибний баланс білого може призвести до створення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 62).
Фотографія надто яскрава	Фотографію перетримано. ● Вимкніть спалах (стор. 50). ● Настройте значення експозиції (стор. 59).
Фотографія надто темна	Фотографію недотримано. ● Увімкніть спалах (стор. 50). ● Настройте швидкість ISO (стор. 51). ● Настройте значення експозиції (стор. 59).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
На телевізорі не відображаються фотографії	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до зовнішнього монітора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB під'єднано належним чином. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову під'єднайте кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися у певних відеоплеєрах. Для відтворення відео файлів, зроблених за допомогою камери, використовуйте програму Intelli-studio на комп'ютері. (стор. 91).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Програма Intelli-studio не функціонує належним чином	• Завершіть роботу програми Intelli-studio та перезапустіть її. • Програму Intelli-studio не можна використовувати на комп'ютерах Macintosh. • Переконайтеся, що в меню установок для опції **ПЗ на базі ПК** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 102). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера, програма може не запускатись автоматично. У такому разі клацніть **Start** (пуск) → **My Computer** (мій комп'ютер) → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** на комп'ютері.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,3" (прибл. 7,76 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 14,2 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 14,48 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Schneider-KREUZNACH f = 4,9–24,5 мм (для фотокамери із шириною плівки 35 мм: відповідає 27–135 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F3,5 (Ш)–F5,9 (Т)
Цифрове масштабування	У режимі фотозйомки: 1,0X–5,0X
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Характеристики	• Головний дисплей: 3,5" (8,9 см) завширшки, 1152000 кольорів / повнофункціональна сенсорна панель • Передній дисплей: 1,8" (4,6 см) TFT РК-дисплей, 116000 кольорів
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Багатосегмен. АФ, Центральне АФ, АФ з інтелектуальним розпізнанням обличчя, АФ із виявленням обличчя, Інтел. сенсорне АФ, Зйомка одним дотиком)
Діапазон	Ширококутний (Ш) / Теле (Т) Звичайний: 80 см–нескінченність / 80 см–нескінченність Макрозйомка: 5–80 см / 50–80 см Автомакро: 5 см–нескінченність / 50 см–нескінченність
Витримка затвора	
	• Авто: 1/8–1/2000 сек. • Програмний режим: 1–1/2000 сек. • Ніч: 8–1/2000 сек. • Феєрверк: 2 сек.
Експозиція	
Керування	Програмна AE
Спосіб визначення експозиції	Мульти, Точковий, Центро-зважений
Компенсація	±2 EV (крок у 1/3 EV)
Еквівалент ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Спалах	
Режим	Вимкн., Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Усунення "червоних очей"
Діапазон	• Ширококутний: 0,3–3,4 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5–2,0 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Прибл. 4 сек.

Усунення тремтіння	
DUAL IS (подвійний IS) [оптична стабілізація зображення (OIS – Optical Image Stabilisation) + цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation)]	
Ефект	
Режим зйомки	• Сел. фотостилю: Норма, Згладжено, Різко, Ліс, Ретро, Холод, Спокій, Класика, Негатив, Користув. модель RGB • Інтелектуальний фільтр: Норма, Мініатюра, Він'єтування, Риб'яче око 1, Риб'яче око 2, Ескіз, Антивуалент • Регул. зображення: Різкість, Контраст, Насиченість
Баланс білого	
Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарювання, Користувацька установка	
Друк дати	
Дата і час, Дата, Вимкн.	
Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелект. автомат. режим (портрет, портрет вночі, портрет із заднім підсвічуванням, підсвічування, пейзаж, білий, рух, штатив, нічна зйомка, макро, макротекст, блакитне небо, небо на заході сонця, природний зелений, природний портрет, макроколір, феєрверки), Авто, Програмний режим, DUAL IS, Сюжет (Ніч, Портрет, Діти, Пейзаж, Текст, Макро, Захід, Світанок, Проти світла, Феєрверк, Пляж/сніг, Управління кадром, Ретуш) • Тип зйомки: Покадрова, Безперервна, Рух, AEB • Таймер: 10 сек., 2 сек., Подвійний, Таймер руху
Відеозаписи	• Режими: Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму (пейзаж, блакитне небо, природний зелений, небо на заході сонця), Відео • Формат: MP4 (H.264) (максимальна тривалість записування: 20 хв.) • Розмір: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Частота кадрів: 60 кадр/с, 30 кадр/с, 15 кадр/с • Ефекти: Сел. фотостилю , Баланс білого, Інтелектуальний фільтр • Звукозапис: Вимкн., Увімкн., Зум без звуку • Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування, фотозйомка, кадрування за часовими проміжками
Відтворення	
Тип	Один знімок, ескізи, слайд-шоу з використанням ефектів і музики, відеокліп, смарт-альбом* * Категорія смарт-альбому: Тип, Дата, Колір, Тиждень, Обличчя, Улюблене
Редагування	Змінити розмір, Повернути, Сел. фотостилю, Регул. зображення, Інтелектуальний фільтр, Спеціальний ефект, Ефект обличчя
Ефект	• Сел. фотостилю: Норма, Згладжено, Різко, Ліс, Ретро, Холод, Спокій, Класика, Негатив, Користув. модель RGB • Регул. зображення: ACB, Яскравість, Контраст, Насиченість, Усунення "червоних очей" • Інтелектуальний фільтр: Норма, Мініатюра, Він'єтування, Риб'яче око 1, Риб'яче око 2, Ескіз, Антивуалент • Спеціальний ефект: Кольоровий фільтр, Елегантно, Додати шум, Ретуш обличчя

Записування голосу

- Записування голосу (макс. 10 годин)
- Голосове нагадування у фотографії (макс. 10 сек.)

Місце збереження

Носії	• Внутрішня пам'ять: прибл. 30 МБ • Зовнішня пам'ять (додаткова): карта microSD™ (гарантований обсяг до 2 ГБ), карта microSDHC™ (гарантований обсяг до 8 ГБ) Об'єм внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файла	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Фотографія: JPEG (DCF) • Відеокліп: MP4 (відео: MPEG4.AVC/H.264, аудіо: AAC) • Аудіофайл: WAV
Розмір зображення	Для карти microSD™ обсягом 1 ГБ

		Відмінна	Висока	Норма
14M	4320 X 3240	122	240	353
12M	4320 X 2880	137	267	391
12M	4000 X 3000	142	278	409
10M	4320 X 2432	163	320	471
8M	3264 X 2448	211	409	594
5M	2560 X 1920	335	637	908
3M	2048 X 1536	510	936	1314
2M	1920 X 1080	762	1373	1931
1M	1024 X 768	1626	2575	3090

Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і -вихід	Внутрішній динамік (моно), мікрофон (моно)
Відеовихід	• Аудіо та відео: NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (вибирається користувачем)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	20 штирків, 4,4 В
Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (SLB-07, 760mAh)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	
Розміри (Ш x В x Г)	
103,5 x 59,9 x 19,9 мм	
Вага	
147,23 г (без акумулятора та карти пам'яті)	
Робоча температура	
0–40˚ C	
Вологість під час роботи	
5 - 85 %	
Програмне забезпечення	
Intelli-studio	

Технічні характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження.

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітура та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Planet First
RoHS Compliant

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Утилізація акумуляторів виробу

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Покажчик

А

Автопортрет 40

Акумулятор
- Заряджання 108
- Технічні характеристики 107
- Час роботи від 107

Б

Баланс білого 62

В

Вади обличчя 34

Видалення файлів 75

Визначення моргання 56

Визначення обличчя
- Визначення моргання 56
- Визначення обличчя 55
- Ефект «червоних очей» 50
- Знімок посмішки 56
- Інтелектуальне розпізнавання обличчя 57
- Ретушування 34
- Усунення «червоних очей» 50

Вимкнення звуку
- Відео 38

Витримка затвора 35

Вихід відео 102

Відео
- Відтворення 78
- Записування 37

Відключення пристрою 93

Г

Голосове нагадування
- Відтворення 79
- Записування 44

Гучність 99

Д

Дата й час 100

Джерело світла (баланс білого) 62

Діафрагма 35

Ділянка фокусування
- багатократний 54
- Зі зйомкою одним доторком 54
- Інтелектуальний автофокус 54
- Центральний 54

Друк дати й часу 101

Друк фотографій 95

Е

Експозиція 59

Ефект інтелектуального фільтра
- у режимі відтворення 83
- у режимі зйомки 66

Ефект «червоних очей»
- у режимі відтворення 85
- у режимі зйомки 50

З

Замірювання
- Мульти 61
- Точковий 61
- Центро-зважений 61

Записування
- Відео 37
- Голосове нагадування 44

Засіб визначення руху 49

Захист файлів 75

Збільшення 76

Звук автофокусу 99

Зйомка зображення 79

Зйомка одним доторком 54

Зйомка стрибка 42

Змінення розміру 81

Значки 20

Значок посмішки 43

Знімок посмішки 56

І

Інтелектуальне розпізнавання обличчя 57

Інтелектуальний автоматичний режим 32

інтелектуальний автофокус 53

К

Карта пам’яті
- MicroSD 106
- microSDHC 106
- Обсяг 106

Кнопка відтворення 18

Кнопка масштабування 16

Кнопка переднього РК-дисплея 26

Л

Лінія сітки 99

М

Макрозйомка 52

Масштабування 27

Моя зірка
- Встановлення рейтингу 72
- Реєстрація облич 57

Н

Напрямна рамка 35

Настроювання
- Контрастність
  - у режимі відтворення 84
  - у режимі зйомки 67
- Насиченість
  - у режимі відтворення 84
  - у режимі зйомки 67
- Чіткість 67
- Яскравість 84

Натискання 21

Натискання наполовину 7

О

Обслуговування 105

Опис функцій 99

Оптична стабілізація зображення (OIS) 28

П

Перегляд файлів
- на телевізорі 87
- Слайд-шоу 77
- Смарт-альбом 73
- у вигляді ескізів 74

Передавання файлів
- для Mac 94
- для ОС Windows 89

Передній дисплей
- Вигляд камери 15
- Режим зйомки 40
- Увімкнення 26

Перетягування 21

Підсвічування під час автофокусування 101

Повертання 81

Повідомлення про помилки 104

Порядок друку 85

Початкове зображення 99

Р

Редагування 81

Режим DUAL IS (подвійний IS) 36

Режим Program (програмний режим) 37

Режим авто 25

Режим відеозйомки 37

Режим відтворення 69

Режим «Діти»
Відео 43
Фотографія 41

Режим зйомки
Авто 25
DUAL IS (подвійний IS) 36
Відеозйомка 37
Інтелектуальне виявлення сюжету 39
Інтелектуальний автоматичний режим 32
Програмний режим 37
Сюжет 33

Режим Інтелектуальне визначення сюжету 39

Режим краса 34

Режим «Пара» 41

Ретушування 34

Роздільна здатність
Відео 47
Фотографія 46

Розмір HDMI 101

Розпізнавання рухів
у режимі відтворення 70
у режимі зйомки 23

С

Сервісний центр 110

Серійна зйомка
AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції) 64
Безперервна зйомка 64
Зйомка рухомих об'єктів 64

Скидання 100

Слайд-шоу 77

Смарт-альбом 73

Спалах
Авто 50
Вимк. 50
Ефект «червоних очей» 51
Заповнення 51
Повільна синхронізація 51
Усунення ефекту «червоних очей» 51

Спеціальні ефекти
Додавання шуму 84
Елегантний 84
Ретушування обличчя 84
Світлофільтр 84

Стилі фотографій
у режимі відтворення 82
у режимі зйомки 65

Сюжетний режим 33

Т

Таймер 48

Тип дисплея 24

Тон RGB
у режимі відтворення 82
у режимі зйомки 65

Тремтіння камери 29

Тривала витримка 35

У

Установки
Дисплей 99
Звук 99
Камера 100
Отримання доступу 98

Ф

Фокусна відстань
Автомакро 52
Звичайна зйомка 52
макрозйомка 52

Формат 100

Ц

Цифрова стабілізація зображення 36

Цифрове масштабування 27

Ч

Частота кадрів 37

Чищення
Дисплей 105
Корпус 105
Об'єктив 105

Ш

Швидкий перегляд 100

Швидкість ISO 51

Я

Якість фотографії 47

Яскравість дисплея 99

Яскравість обличчя 34

A

ACB
у режимі відтворення 85
у режимі зйомки 60

Anynet+ 101

H

HDTV 88

I

Intelli-studio 91

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою http://www.samsungimaging.com/ або http://www.samsung.com/ із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.